

لجنة لتقويم المنهج المطور للغة العربية



شكلت وزارة التربية لجنة لتقويم المنهج المطور للغة العربية لتقويم المنهج المطور للغة العربية لتقويم المنهج المطور للغة العربية...

والمجلس من قبل الوزارة وذلك في إطار المنهج المطور للغة العربية لتقويم المنهج المطور للغة العربية...

دورة تدريبية لرؤساء الأقسام والموجهين والمدرسين

تبدأ الدورة التدريبية التي تنظمها وزارة التربية لرؤساء الأقسام والموجهين والمدرسين في مجال اللغة العربية...

المجموعة الأولى: سأل هذه المجموعة: فؤاد محمد الغريبي، مساعد مدير عام التربية...

أخي المواطن .. أخي القيم

الزائر الذي لا يراخج إدارة الهجرة بالمحاضرة التي يقدم فيها خلال ثمان وأربعين ساعة من دخوله البلاد...

سيك كات جاكوار على قمة الفائزين للمرة الثالثة هذا العام



استطاع اليوم فريق سيك كات جاكوار، الذي أصبح بالفعل بطرسيات السيارتين الجاكوار...

القوي استقبل مهران

استقبل وزير التربية مهران الله النوري بكتبة صباح لسي الدكتور عادل مهران...

شركة جديدة

أعلنت وزارة التربية عن افتتاح شركة جديدة لتقويم المنهج المطور للغة العربية...

افتتاح مكتبة جديدة

أعلنت وزارة التربية عن افتتاح مكتبة جديدة لتقويم المنهج المطور للغة العربية...

الداخلية تشارك بالاحتفال

يقيم القطاع الداخلي احتفالاً بمناسبة يوم الطفل العربي...

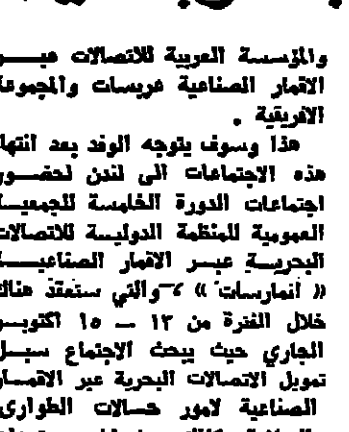
تخرج طالبين من كلية

أمام محمد بن سعود تخرجت إدارة التعليم بوزارة التربية بمرتبة امتياز...

حادشا موريا

شهدت محفلتين يوم أمس وقوع حادثة حريق، فحالة حريق حادثة حادثة حادثة...

الأيوب يزور وفد الكويت إلى اجتماعات انتلغات بالأرجنتين



يغادر البلاد اليوم وفد الكويت إلى الأرجنتين...

السيرة ١٧١ زورقاً و ٨٠٠ شخص في

مسابقة النادي البحري لصيد السمك

ينطلق في تمام الساعة السابعة من صباح اليوم من ثمة النادي البحري...

دعوة الجمهور لحضور ندوة مخاطر لعب الأطفال

يقيم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ندوة عامة في مجال ثقافة الطفل...

دعوة الجمهور لحضور ندوة مخاطر لعب الأطفال

يقيم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ندوة عامة في مجال ثقافة الطفل...

دعوة الجمهور لحضور ندوة مخاطر لعب الأطفال

يقيم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ندوة عامة في مجال ثقافة الطفل...

دعوة الجمهور لحضور ندوة مخاطر لعب الأطفال

يقيم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ندوة عامة في مجال ثقافة الطفل...

دعوة الجمهور لحضور ندوة مخاطر لعب الأطفال

يقيم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ندوة عامة في مجال ثقافة الطفل...

دعوة الجمهور لحضور ندوة مخاطر لعب الأطفال

يقيم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ندوة عامة في مجال ثقافة الطفل...

دعوة الجمهور لحضور ندوة مخاطر لعب الأطفال

يقيم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ندوة عامة في مجال ثقافة الطفل...

دعوة الجمهور لحضور ندوة مخاطر لعب الأطفال

يقيم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ندوة عامة في مجال ثقافة الطفل...

دعوة الجمهور لحضور ندوة مخاطر لعب الأطفال

يقيم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ندوة عامة في مجال ثقافة الطفل...

دعوة الجمهور لحضور ندوة مخاطر لعب الأطفال

يقيم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ندوة عامة في مجال ثقافة الطفل...

دعوة الجمهور لحضور ندوة مخاطر لعب الأطفال

يقيم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ندوة عامة في مجال ثقافة الطفل...

دعوة الجمهور لحضور ندوة مخاطر لعب الأطفال

يقيم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ندوة عامة في مجال ثقافة الطفل...

دعوة الجمهور لحضور ندوة مخاطر لعب الأطفال

يقيم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ندوة عامة في مجال ثقافة الطفل...

دعوة الجمهور لحضور ندوة مخاطر لعب الأطفال

يقيم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ندوة عامة في مجال ثقافة الطفل...

حوار مع اطلبتا العرب في مانيلا

يقدم: يوسف عبد الرحمن

السفر إلى الشرق الأقصى في منطقة جنوب شرق آسيا وإن كان شاقاً لا يقل عن الحوارات الموعمة خاصة إذا كنت في مهمة رسمية...

السيرة ١٧١ زورقاً و ٨٠٠ شخص في

مسابقة النادي البحري لصيد السمك

دعوة الجمهور لحضور ندوة مخاطر لعب الأطفال

يقيم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ندوة عامة في مجال ثقافة الطفل...

دعوة الجمهور لحضور ندوة مخاطر لعب الأطفال

يقيم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ندوة عامة في مجال ثقافة الطفل...

دعوة الجمهور لحضور ندوة مخاطر لعب الأطفال

يقيم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ندوة عامة في مجال ثقافة الطفل...

دعوة الجمهور لحضور ندوة مخاطر لعب الأطفال

يقيم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ندوة عامة في مجال ثقافة الطفل...

دعوة الجمهور لحضور ندوة مخاطر لعب الأطفال

يقيم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ندوة عامة في مجال ثقافة الطفل...

دعوة الجمهور لحضور ندوة مخاطر لعب الأطفال

يقيم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ندوة عامة في مجال ثقافة الطفل...

دعوة الجمهور لحضور ندوة مخاطر لعب الأطفال

يقيم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ندوة عامة في مجال ثقافة الطفل...

الواحة



اعداد: محمد المطير

النقد .. واصوله

عندما نرى نقدا وتكون على علم بالموضوع المتقود فانتا حقا ستعرف هل هذا النقد نقدا بناء أم هداما .. وعلى ضوء هذه المعرفة سيكون التقرير سهلا لمرة هل الناقد أخذ هذه الصورة عن تاجر ؟ اي عن طابع تاجر بمعنى اوضح هل هذا الناقد اعتمد على تنوعه الشخصي فقط ؟ أم أنه انتهج المنهج الاكاديمي الذي يعتمد على المنهج العلمي الذي يدخل في مضمون البحث والتحليل ومن ثم وضع النقاط على الحروف .. ان هذه النقاط الاربعة هي مقومات النقد من النوع الى الطريقة التي يتخذها هذا النوع ولكن ما يخرج من هذا فهو النتيجة عن اهواء الناقد الحاد الذي اراد ان يقول شيئا فقط لا غير .. الا وهو المعارضة .. ولعل ما جعلني اكتب هذه الكلمة هو ما قام به أحد المحررين (البراتي) في احدى الصفحات الشبكية اليومية حيث تكلم عن موضوع طرح في احد الاجتماعات غير الرسمية والذي يدور محوره عن الشعر النبطي وما هي مهامه وما له وما عليه .. بعد ان تكلم الاخ المتطرق لهذا الموضوع في هذا الاجتماع وبين سبلات الشعر النبطي وايجابياته وبعض الامور التي كان يجب ان يؤخذ بها .. تمت انا شخصيا بالرد عليه لتوضيح بعض الالتباسات وبعض الامور المهمة وقد اقبل باب النقاش بعد ان اقتنع كلانا بوجهة النظر ولكن وبعد مرور اكثر من ثلاثة اشهر فوجدنا بهذا الناقد وقد اخذ يتهم على الاخ المتحدث عن الشعر واصفا اياه بفراغ الفكر وخلو المضمون وما شابه ذلك من الكلمات التي اراهن ان الاخ لا يعرف منها شيئا. الا اللهم قرأها في بعض الكتب .. وعلم هذا المحرر الشعبي ان الصحفي الذي هاجمه هو احد ركائز الصحافة قبل ان تعلم كتابة الحروف الاجنبية

وصدق الشاعر عندما قال :

يا من مكرس للتبعية حياتك
ما بين خلق الله واصبحت عنه

حقيقة أنك منفرد في سواك
علم الردي فكمل وادي تبني

من قبل رجم ايليس ترمي حصانك
دامك اخوه واللمامي تحته

ما فيه وحده صالحه من صفاتك
تبني الصراحة .. حتى شوقك منه

(ف)

... حقيقة هذه هي الكلمات التي يجب ان تتل
لهؤلاء البراتي الذين ما يزالون يعيشون على انتفاض
التفايات من الافكار المختلفة .. فكما قال المثل البدوي
القديم :

لا تصببك يا مضع الحقد « نايف »
التوف ما سر الجبال الطويل

المحرر

جيرة

الجرح من الاحباب هو قلة الاطباء التي يتنابها
الحيث من حبيبه . الشاعر نهار يترجم هذا الاحساس
حيث يقول :

اجرح واعذب يا مني القلب والروح
واللي وراك اليوم يا زين حبيبه

ما دام قلبي خاضع زبد بجروح
انت السدوا للجرح وانت طيبه

جعلتني بفراش الاحزان مطروح
ورضيت بلي صار ما هي غريبه

خطر على نفسي من الجسم بتروح
وانا ترجي وراضيه بالقليه

يا زين تعينك ترى عندي افروح
افرح عسى الامراح تصبح قريه

واقبل تحية عاشق منك مجروح
يرجي عساك تكون ملكه نصيه

نهار الشبعان

طال انتظاري

اليا متى وانا اترجك وارجيك
طال انتظاري ما حصل منك تجديد

طيفك يراودني وقلبي يتأديك
ينالكن قلبي من بعيد ابعيد

يا زين ارحم من يودك ويغليدك
راعة بعطف الحب من غير تعيد

اتيا ليا مني فككرت بانيفك
فكر الخوق وينزف الجرح ويزيد

ولعتني بالحب واشقيتني فيك
شاعت حياتي ملك من دون تحديد

لو طالت الايام ماني بناسيك
راجع زماك وافكرنا ولي عيد

ارجع على اللي فالحية اصفاك
حيي حقيقي ما نخل فيه تليلد

بدر عجيب الهاجري

أين الحق؟



بعد غياب دام اسبوعين يعود الينا
الشاعر المخضرم الذي انتهج في طريقته
واسلوبه النقد الاجتماعي المريح الذي
يعبر عن خلجات نفس محبة للكويت واهالي
الكويت ... بعد هذا الغياب يعود شاعرنا
الشاعر الشيخ عبد العزيز السعد الصباح
بقصيدة جيدة تحمل بين طياتها اجمل
المعبر التي تعتبر خلاصة فكر نافذ وضع
يده على الجرح ليقول لنا ابو سالم : اين
الحق ؟

هو مات والا من طفى الناس هائم
عنده جواب ايطن البال دايم
انتوا جميع وحوله الشك حائم
حرفين نسمها من الناس دايم
ني عالم كله ذنوب وجرائم
الحق للقوة وذا له عليم
والزور بالقوة يحوز الغنايم
اللى يجيئون الفتن والتفاسيم
هل تسبحوا لي نكرم في قوام
ما فكمروا باوضاعهم والهزائم
ما يرفضون بسوقهم كل سايم
قلت المبر دايم يهد العزائم
ما به صير الا اذا كان شايم
تاطا على درب السهل والعدايم
ما صار فيها من اهرام وظلايم
وخذ من الفرحة يقيم الولايم
دايم بتفكيره على السطح عايم
ملهوف ما يرتاح قاعد وتايم
ويغوز من حظه بما كان رايم
بحث وعراصة لكن الحظ نايم
يشبع ويرقد في ظلال الصرايم
بعد السمينه ما ظفر بالهلايم
حيث الكرم هو والمرجل توايم
حتى اجعله فينا قوى الدعايم
وده على موتك تقام الماتيم
يفرح كما يفرح على الفطر صايم
يفضحك وقلبه اسود اللون غاتم
ولا درى انه به الشك قايم
يا رازق بالغيث خرس البهايم
ونلوذ بك من عاديات الدهايم
وانك تصونه في الاهور العظايم
ويودم في عزه رفيع العلام
شيء بطمني ولا به لوايم
هو مات والا من طفى الناس هائم

احتاج له حاجة ترى مصر للتبيل
وارتاح لا راحت دموع الحزني
لا صار جنبي لو سنه وقتي بخيل
ولا غاب لو لحظات تصبح سنيني
قالوا جيك قلت هذا هو الويل
ما ودي اتشد ثم رفضه يجيني
واهدم رجائي بدري مثل ما قيل
الافضل احيا بالامل لو لعيني
خلوني احيا بالوهم يا عواذيل
وقس خللكم والامر بينه وبينى
سعود بن بندر

قال الوداع

لو انك تشوف اللي برى الحال يا منيف
ما لت عيني لو تبسح بكاهنا
انا عذابى كل ما حل بي الصيف
زادت هموم النفس وجاها بلاها
على الذي شفته على شاطئه السيف
في منصفه ربي جعني معاه
حنا التقينا بين مزح وسوايف
في لحظة ما بنفرا وثق وراها
قال الوداع الوقت ما هو على الكيف
غصين على نفسي ولوبا رضاه
اقتنت وضاعت حياتي والتصاريف
راحت وانا عيني تراقب خطاه
يوم ابتعد زاد البلاء بالترجيف
حيث في روعي وملها قضاها
يا الله يا جامع شموس المواليف
انك تعجل بشوقك لقاهنا
متى يشوف ابو الثاني المراهيف
مضى تشوف اللي تزايد غلاها
حتى ولو مرة بعكم المواليف
تخبه روحا تزايد غناها
فلاح بن مشيري

يا من يخبرني عن الحق وينه
اسال وما القى احد استعينه
واللى اشوفه واسمعه خابرينه
والحق بس يذكر ولا شافينه
لو كان به حق تبيين اجينه
اما الصحيح وكلنا عارفينه
كم حق راح وما لقي من يعينه
وانا عرفت اهل الحسد والضغينه
وشرايكم يا اهل العقول الرصينه
ليش استقزوا غيرهم تاهينه
واللى يصير بهمالمهم مشترينه
قالوا صبر والصبر ذاكرينه
والمقتر يفعل وتاصل يمينه
دنيا تدور ولا تحب السكنه
لو دامت الدنيا على حال زين
احد يعاف الزاد نفسه حزينه
وحد باطباعه ينفس ايدينه
يلع وما يشبع وحاله زبينه
كم جاهل تاييه فرصة شينيه
وكم عالم امضى حلالة سنينه
قد يفتخر الغلب بصيده سنينه
او ربا جاع الاسد في عرينه
والجود للى يشتهر فيه زين
سبحان من انعم علينا دينه
بعض لوازم له نوايا لعينه
يلفك لى شفته بنفسى وطينه
ويضم في صدره امور دينه
وهو بظنه يخدمك في يقينه
يا الله يا منشى الغيوم الرزينه
يا من جميع الناس بيدك رهينه
احفظ بلدنا من عدو يهينه
من قدرتك وجود فضلك تعينه
ما دام انه في ايادي ايئه
يا من يخبرني عن الحق وينه

قالوا تحية

قالوا تحية قلت ما هوب بالحيل
بس انه اغلى شوي من نور عيني
يسوي جميع الجبل الاول وهالجيل
واجبابي المايبين والمقبلين
شوقي له اعظم من فمي الارض للسيل
واشوق عليه اكثر من ام الجنين
واشوق قدومه عشق الاحباب لليل
وعليه اغار ولو من الوالدين

ياعونه الله

بديت باللي كل طلاب يريجه
اللي بما تخفيه الازهار غلام
الواحد اللي ما يخيب الرجانيه
واعوذ به من كل حاسد ونمام
ادعيه باسماء العزیزة واناجيه
يفرح لمنه عايش في بيت الاوهام
كثرت عليه من العاسة بلاويه
وتشوقت في دنياه بيض الايام
من يودع به وهمن يخاويه
في وحدته من دنياه ما به هيام
جار الزمان وعنه شابت امانيه
ماله سوي تنديد دستور الاحكام
ينذ ملاجع هقوته من بشايه
« يا عون الله » من كبرين الاجسام
خابت ابائي فكرته من مساويه
يشي على درب القدر حاني الاقدام
الياس يستوطن بيرة مرايه
وعبر الامل من وحشة الوقت مادام
ويا لله يلى كل طلاب يريجه
تفرج لمنه من عنا الوقت بنظام
« شافي العجيل »

ياعين

يا عين هلي مافي الدمع هليه
واذا انتهى صافيه هاتي سريه
يا عين شوفي زرع خلك ورأيه
شوفي معاويده وشوفي جليه
ان مر بي بالحرب ما اقدر احكيه
مصيبة ياوي والله مصيبه
واللي بيتننا عيت النفس تبنيه
واللي نبيه عجز البخت لا يجيبه
نورة الحوثان

لوسمحي

خلاص يكسي لو سمحتي تروحين
والكل منا يتعمد من رغيته
افضت انسا بالله دين باثر دين
لا يكن ارجع لين اعرف الحقيقه
لو كان جيك ساري بالشرابين
لو كان بمحك يترس القلب غيبه
باصبر واجاسي واترك الزين والشين
وانسى المحبة والمهمود الوثيقه
هيا اعلن نهاية الحب الحين
ما نتجسعت عقبيها لو فقيته
الا اذا جيتي جيع البراهين
ترجع كما كنا عشق وعشيقه
وخلاص يكسي لو سمحتي تروحين
والكل منا يتعمد عن رغيته
وليد العتيبي

أترك بقايا

اترك بقايا حينا اليوم تذكر
يكن مع الايام تلوى الرجوعي
يكن يدور الوقت والوقت دوار
وتسدم على ما فات وترجع خسوعي
واقول حذرتك مرات والبرار
لكن غرورك زاد هو والدلوعي
واليوم شوف اللي جرى والذي صار
ضعنا وضاع الحب يا اكبر قلوغي
منك القطاعه واضحه ما بها غبار
لو حسانة يالهنوف الفروعي
ليتك تذكر همتك بين الاشجار
يوسك تقول اخاف قلبي بروعي
وليترك تذكرني وتجبرك الاقدار
وتبكي حزن من جرح بين الضلوعي
وترد ناد يا اريش العين محتر
توكيك ذكرى حينا والدموعي
وتبكي على المشرة وتجب الاعذار
واقولك مسبووح وماذي طيوعي

عبد العزيز حجي الشريكة

إلى .. بنت الليالي

البارحة ما هلع الطرف بنعاس
والكبد عيت عن لذيق الشراي
قضيت ليلى بين هم وهوجاس
ويا بو ظريفه مني الراش شابي
اسباب من يهوى جديبات الالباس
غزو صفيير السن زين الشباي
ابو عيون كلها عيون قرناس
عز الله اني منه خطر صوابي
كن الضماير وبطها قد نعلس
لا شفتها قدسي تقط الحجابي
بنت الليالي قالت الناس للناس
حتى الحقيقة يفتننا سرابي
يا بنت دقيتي على وتر حساس
لا تظلمين الناس في الجوابي
كل معاه يا بنت تفكير واحساس
وشفي صبيرك للحقيقة يهابي
يا بنت كائنك ما تحبين لابس
لا تحكين الناس حكم غيايبي
كم قبلنا حبوا على قب الانراس
ناس على ضرب الخطر ما تهابي
يا بنت لا يدخلك في الحب وسواس
الحب سنه لو يجيبه عذابي
لا صار حب سالم ما به اذناس
اسطورة يطبع عليها كتابي
كم من محب راح للقبور عساس
سبة بحبه صار تصت الترابي
كم شربله في طريق الهوى كاس
واللي شرب كاسين حضرة جنابي
ابو عجايب تم شعر بقرطاس
شعر على بنت الليالي عتابي
والعشرة عداد ما هب نسانس
ولك التحية عد بنت الروابي
سلوا على اللي للشرعية مدى الناس
عداد ما اطر من حقوق السحابي

« ابو عجايب »

واقع الحب

ليتك تعيش بواقع الحب لو يوم
والا تشوف لو ضعنا ذا نايه
بالحيل انسا يا غاية النفس مظلوم
بحساج بالغالي لعطف ورعايه
لي السير ولعالمنا لذة النجوم
من شان حبك ما سهرنا هوايه
واصابني من نظيرة العين مضموم
اسير حبك لا تحطم رجايه
وكل عين تجرح القلب بسجوم
وما كل من يري يجيد الرمايه
وانا اشيد اني منك يا زين محروم
بمك ابتديت ونبي هواك النهاية
نات الاوان ولا تزيدون بالعلوم
التبر يا يدي يوم قلبي معاه
متى تعيش بواقع الحب لو يوم
يا شمس عمري ويا بدر في سمايه

عبد الله العلوي

ياناكر المعروف

ابعد وانا ابعد ما لنا رغبة فيك
ياناكر المعروف ما اطبق طريقك
يا سهرت الليل .. وانا اطريرك
واشكي من الحرام من طول فرحك
من يوم ما بابت عليه خوافيك
والله ما ادور في حياتي على اذكرك
خلاص انسا قوت اني اجانيك
واطوي كتابك يا هوى البال وانك

« هند الرفاع »

أحبك

احبك واعشق النظره بعينك
واحب التوسر من صافي جبينك
واحب اللي تحبه غصب على
لاجل حب ترى بنى وبينك
واحب الحب لاجل انك تحبه
واحب الموت لو تاير لعينك
اموت الحين ما اخر دقيقة
ويتكيني ترى امبح دفينك
ولو جيت بزماره جنب قبري
ترحم لي بدعوه من يدنيك
وخلني انتعش بالقبر والطرب
واحب انك تابلني حنينك
وتشند لك جميع الناس دايم
عنك وانما نوم اليمينك
ولكن كل جبي ما يقدر
لان جبي تزي رهن بيمينك
ولو نجس محبة خلق ربي
ترى جبي يتفوق وانت وينك
وكل ما راح منى قدر رشفه
شربها ابوك مع امك ولينك
وهذا نص ما بي يا حبيبي
شرحتني في قواني على اينك
ونسى باقي وقالوا الناس عنه
عليك النوم تكمل نص دينك

سعيد حسن التميمي

أنباء الناس



● المهندس صالح محمد الزيني عاد الى البلاد قادماً من الولايات المتحدة الأميركية بعد أن حصل على شهادة الدكتوراه في الهندسة الكيميائية وكانت رسالته عن تطوير مياه السواحل ببروك .

● الأستاذة خنان يحيى الحداد نمت خطبتها الى الشاب عمر يوسف الزامل في حفل أسي غم الأهل والمائات الصديقة ، مبروك وعقبال الفرحة الكبرى .



● حميد عاجل البدرى رفيقاً شقيقاً « الأبناء » رزقه الله بولوداً شقيقاً لمذاري واختار له إسم عيسى ، جعله الله من الإنساء الصالحين ، ويتلقى التهاني من الزملاء والأصدقاء للمناسبة . مبروك .

● الحاج محمد عرفة وصل الى الكويت قادماً من القاهرة في زيارة خاصة لجلته المحاسب طرقت عرفة رئيس حسابات مصر للطيران بالكويت ... وهو موضع خفاوة الأهل والأصدقاء .



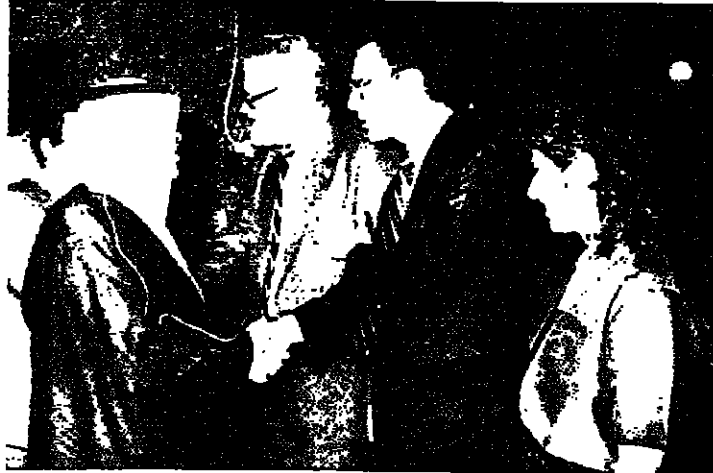
● راشد مهدي سليمان ، حصل على الليسانس في ادب اللغة الإنجليزية وجرى تعيينه بوظيفة مترجم في إدارة العلاقات العامة في بلدية الكويت ويتلقى التهاني من الأهل والأصدقاء وتبرعاتهم بالتوفيق .

● جلال الششتري من أسرة الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية حصل على الترقية حيث أصبح رئيساً لشعبة السمك والحركة . وقد تلقى التهاني للمناسبة .



● عزيز المعروف جان عاد من بيروت ساعداً في بيروت بين الأهل والأصدقاء ، وقد عاد الى مواصلة نشاطه من جديد ، بالمسجلة .

● أحمد شوقي حيث أتم له هدافاً تذكارية من أسرة جديته على الشابة نطفة بدران وقد أقيم بهذه المناسبة حفل عائلي في الولايات المتحدة الأميركية بنفق الهيلتون . مبروك .



... السفير السعودي عبدالله السديري

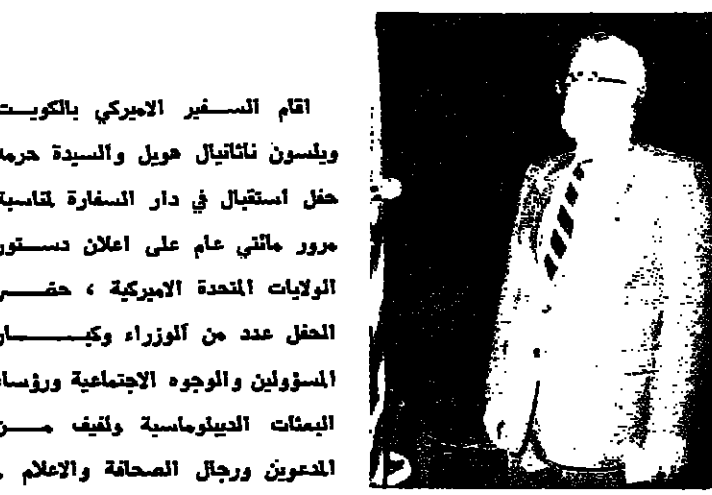


السفير الأميركي ويلسون نائباً لـ هويل واركمان السفار في استعبال المدعوين ..

الاحتفال بالذكرى المئتين لإعلان الدستور الأميركي



السفير الأميركي يقطع كعكة الاحتفال



سفير اميركا يلقى كلمته مرحباً بالمدعوين



لحظة شاملة للحفل



... السفير العراقي عاصم بمقرب يوسف

مبارك



● المهندس زكريا صلاح محمد خليفة من أسرة جديته الكويت تم زفافه على ابنة عمه بمحاطة اليوم في حفل حضره لفيك من الأهل والأصدقاء .. مبروك .



● محمد السيد احتفل بزفافه على ابنة عمه أمينة أحمد للناسبة حفل استقبال في نادي الضباط بالزمانك بالقتار حضره أهل العروسين والأقارب الذين تنوا لهم السعادة الدائمة .



وسط زغاريد الأهل والأصدقاء ، تم زفاف الشاب علي محمد العلمي من أسرة جديته البحر المالكية على الشابة نطفة بدران وقد أقيم بهذه المناسبة حفل عائلي في الولايات المتحدة الأميركية بنفق الهيلتون . مبروك .



الأستاذة هند أمين حسن تمت خطبتها الى المهندس محيي الدين عبدالوهاب . في حفل عائلي حضره الأهل والأصدقاء والأقارب . مبروك وعقبال الفرحة الكبرى .



عصام تاسر احتفل بزفافه على الأستاذة سمير محمد حسين وسط فرحة الأهل والأصدقاء الذين تنوا للعروسين حياة سعيدة .. بالرفاء والابنين .. وقد قاد العروسان الى الولايات المتحدة الأميركية لقضاء شهر العسل .



في حفل عائلي بهيج تمت خطوبة خالد عبد الجودس بحدسة تيماء المتوسطة على ابنة عمه الأستاذة نوبين عيد .. ألف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى .



احتفلت عائلة العسكري بخطوبة مصطفى حسن العسكري رئيس حسابات اتحاد الجمعيات التعاونية الكويتية على الأستاذة نوبين محمد العسكري الطالبة بمعهد الخدمة الاجتماعية بالاسكندرية .. وحضر الحفل ليف من الأهل والأصدقاء .. مبروك .



عفيف حرب ، أقام بهجلاً بمناسبة عقد قران كريمة على علي السيد محمد بكشر . وقد حضر الحفل أقارب العروسين وصديقات العروس هدى في الكويت اللواتي قدن لها التهاني والأجانيب الجميلة .

توزيع الشهادات على المشاركين بدورة الحاسب الآلي بالجامعة



السفيرة فائزة الخرافي تسلم أحد الفريجين شهادته



يلقى الفريجين والفرجيات

كتب نواف المشري :

احتفل قسم الجيولوجيا بتوزيع الشهادات على المشاركين في الدورة التي أقامها قسم الجيولوجيا حول استعمالات الحاسب الآلي وتطبيقاته على بنوك معلومات الصخور وذلك في نادي الجامعة بالشويخ والتي شارك بها خمسون متدرباً من مختلف دول العالم العربي والأجنبي . هذا وقد كان على رأس الحضور عبدة كلية العلوم الدكتورة فائزة الخرافي وعدد كبير من الأساتذة الكلية وأساقفة من جامعات مختلفة . هذه والتي الدكتور علي الشويخ الأستاذ بقسم الجيولوجيا والتشرف على الدورة كلية في بداية الحفل رحب فيها بالحضور وهنا المتدربين على تفرجهم من الدورة وأكد استضافتهم استضافة كلية من كليات الفروع في دورة استعمال الحاسب الآلي وتطبيقاته على بنوك معلومات الصخور . وقال أن المتدربين حصلوا على معلومات بكمية ولاان بعد الانتهاء من الدورة لم يبق عليهم سوى الممارسة وعمل بنوك للمعلومات في بلادهم للاستفادة منها طبقاً للحاجة القصوى لهذه الأساليب العلمية . وتحت قيادة كلية العلوم الدكتورة فائزة الخرافي بعد ذلك بتوزيع الشهادات على الفريجين .



جالب من الحضور

دعوة الى الاجواء الفرنسية في القرن السابع عشر



في القرن السابع عشر وفي عهد الملك لويس الرابع عشر كان لتلك الحقبة أهمية خاصة ، وفرنسي كانت عبارة عن قاعة خاصة حيث كان الملك لويس الرابع عشر يتلقى أفضل نوعية من الطعام الفرنسي في البلاد والذي يتألف من اللحوم والمأكولات البحرية المشوية على نغم القرن السابع عشر لتعطيه مذاقاً فريداً من نوعه ، وحتى تعود بكم الى اجواء تلك الفترة فان فندق مريديان الكويت يدعوكم الى زيارة مطعم الفرنسي في الكويت حيث أن رئيس الطهاة كازل والذي انضم مؤخراً الى الفندق لديه أسرار الوصفات الخاصة للأطباق لتجديها للذوق . كما يقدم الفرنسي وجبة غداء خاصة لرجال الأعمال بسعر مفر للوجبة الواحدة تتضمن ثلاثة اختيارات ، هذا ويستقبل الفرنسي ذوقه يومياً للغداء والشام باستثناء أيام الجمع .



مركز سلطان يفتتح الفرع الجديد قسسي مسكولي



تيل أيام شهدت منطقة سلوى إقبالاً جماهيرياً كبيراً وذلك بمناسبة افتتاح مركز سلطان (سلوى) الذي يقع في موقع مميز على شارع التعاون وحوله مواقف سيارات واسعة وكبيرة . وفي داخل السوق توزعت موجودات المركز على طابقين ، خصص الطابق الثاني لكل ما يحتاجه البيت من اللوازم الكهربائية والمزيلة والرياضية وغيرها الكثير . أما الطابق الأرضي فقد حوى كافة أنواع المواد الغذائية والمعلبات والحبوب والخضروات واللحوم والأسماك وغيرها . وفي خارج المركز حديقة خاصة وزعت فيها الألعاب ووسائل الترفيه للأطفال ليتسوا أبهج الاوقات في حين يقوم الأهل بالتسوق من مركز سلطان سلوى الذي يهدف دائماً الى خدمة وراحة زبائنه الكرام .



حكاية الجمعة



نستازيا كيسي

نستازيا.. المصري!

كثير النجمة العالمية المعروفة نستازيا كيسي.. ابنة النجم الاثري القدير كلاوس كيسي، كل الشائعات التي راحت تتردد هنا وهناك، وبالأخص في روما، عن انفصالها عن زوجها المنتج المصري المعروف ابراهيم موسى، وقد أثبتت نستازيا، منذ يومين بنصرع، كنهات خلاتها التي من الحكايات، وعزت كل الشائعات التي احاطت بعلاقتها مع ابراهيم وقد قالت نستازيا لـ «الجمعة» - «اليوم» الإيطالية ما يلي:

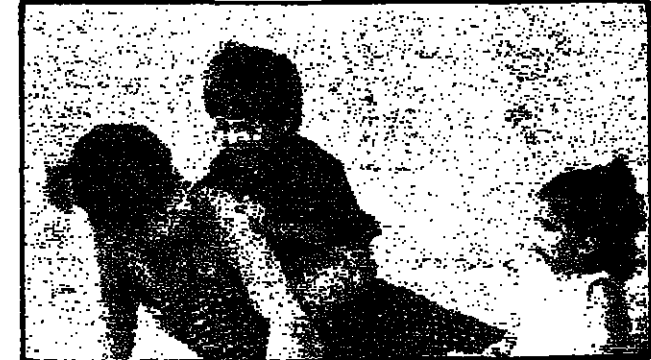
«علاقتي مع ابراهيم رائعة، فهو والد ابنتي، ولا تزال تعيش سوية، بين روما وجنيف، وان كنت أفضل الحياة في روما، لطيفة الحياة في تلك المدينة، ولا صحة مطلقا لفراقتا، لان مثل هذا الامر لم يحدث مطلقا، بدليل اننا نخرج سويا، منذ شهر مايو الماضي بالذات، اذن مهرجان كان الى موسكو ثم مونتريال ثم البندقية، وبعد أيام اخرج الى طوكيو، ثم القاهرة، وخلال هذه الفترة كنا نرافق فيلم - «القبلة» - لتجديكو فيليني، وهو من انتاج شركة «اليوشا» التي يملكها ابراهيم ولي بعض الاسهم.

وستنشر نستازيا قاتلة:

«علاقتي مع ابراهيم، ليست مصادفة، او نتيجة مصالح، انما هي حصاد رحلة طويلة، وعلاقة اشدت في التطور يوما بعد آخر، حتى تحررتا اللقاء والحياة سويا، ومشرونا القبل، مثل ثالث، وقلم جديد مع فيليني أيضا بمنوان - اميركا - عن احدى روايات كافكا».

وحينما سأل ابراهيم موسى عن علاقته مع نستازيا قال:

«انظروا في عيون اطفالنا وموهبتها وتفهم الحقيقة، ونحن نعيش حياة سعيدة، لا يشوبها، الا تلك الاخبار الساذجة التي تكتبها بعض مجلات الدرجة الثالثة، والتي لا تغيرها اي اهتمام.. وبالأخص شديد انا في غاية السعادة، وسوف اسافر معها الى القاهرة في ديسمبر المقبل».



نستازيا تظهر مع ابنتها

امسام الشائسة الصغيرة

جديد الدراما التلفزيونية المحلية

أعد تلفزيون الكويت لدورة اكثوري مجموعة جديدة من الاعمال الدرامية التلفزيونية، والتي تضم نماذج متعددة، بين الكويتية، والدراما التسجيلية، واخرى ذات الطابع العلمي، وثلاثة بودية، تبع جديد الدراما، وهو موزع حسب التالي:

- اكتشاف - يتم بدور اكتشاف عبدالعزيز الحداد ومجموعة اطفال - برنامج قائم تعليمي علمي ينطلق الى الموضوعات التالية: الانسان - الطيران والظواهر - مشكلة البيئة - الطعام من البحر - الطاقة في الالات - الوقت - الماء في الطبيعة - الصحراء - والتنوع في البيئة.
- عدد الحلقات ٩ - مدة الحلقة ٣٠ دقيقة.
- المسلسل الطبي: ابو الطوس - تمثيل: فاطم الصالح - حياة القهد - محمد جابر - داود حسين - عبدالرحمن العقل - انتصار الترحاح - اخراج: يوسف حيويد.
- رجل بكل بكه كان عطاره وتعيش معه ابنة اخيه وهو الوصي عليها ويصل على عركلة زواجها من كل من يتقدم لخطبتها، وذلك بقصد الاستيلاء على اموالها.
- عدد الحلقات ١٠ - مدة الحلقة ٦٠ دقيقة.
- سيرة الجمعة من كل اسبوع مع المسلسل البدوي: الوعد - تمثيل: محمد الفصور - صباح جزائري - عادل عفانة - خالد العبيد - عبدالرحمن آل رشي.
- اخراج: عبدالعزيز القصور.
- فارس بغداد القليلة بعد ان اكذب بثر ابيه، يقوم شيخ القبيلة وهو ابن عمه بهيمة البحت عنه، ويواجه في ذلك العديد من المخاطر.
- عدد الحلقات ٧ - مدة الحلقة ٣٠ دقيقة.



حياة القهد

محمد الفصور

وجهة نظر

المبيت

في مهرجان البندقية السينمائي الدولي وقبل انعقاد المهرجان بيام قليلة كتبنا العنوان التالي «الكل يمثل اميركا» وبعدها بايام قليلة عدت للكتابة «ميت يمثل اميركا» وذلك اثر رحيل المخرج اميري المعروف جون هيوستن الذي عرض له في البندقية فيلم «الموت» المأخوذ عن احدى قصص جيمس جويس... نفس جيمس جويس... نفس هذا الفيلم يمثل اميركا في مهرجان طوكيو السينمائي الدولي والذي تنتهي اعماله في نهاية الاسبوع المقبل.

يوم كتبنا ذلك، اعتقد (المعض) الذي يفهم النقد والسينما من وجهة نظر احادية الجانب، ويتصور نفسه (مارسيل مارتن) السينمائي الفرنسية، او (مونشكا) السينمائي الإيطالية، او ديرك ماكسوم السينمائي البريطانية او غيرهم، بالمقاييس الاسماء السابقة تبذل الصورة المبدعة في مجالات النقد.

لقد تصور البعض، اننا نزيد الحقائق، او ندمي أكثر مما نملك... لقد كان الجميع يتوقع قدوم هيوستن الذي البندقية... ولكن يد القدر حالت دون ذلك، ويوم وفاته كتب الشيء الكثير عنه، وتناقلت وكالات الانباء الخبر العريض والتحليل، ونقلت تصريحات مطولة من احاديثه السابقة، وما نشرناه، كان جزرا يسيرا مما كتب ويستكتب عن ذلك الرجل، الذي يعتبر احد عمالقة الفن السابع في اميركا والعالم.

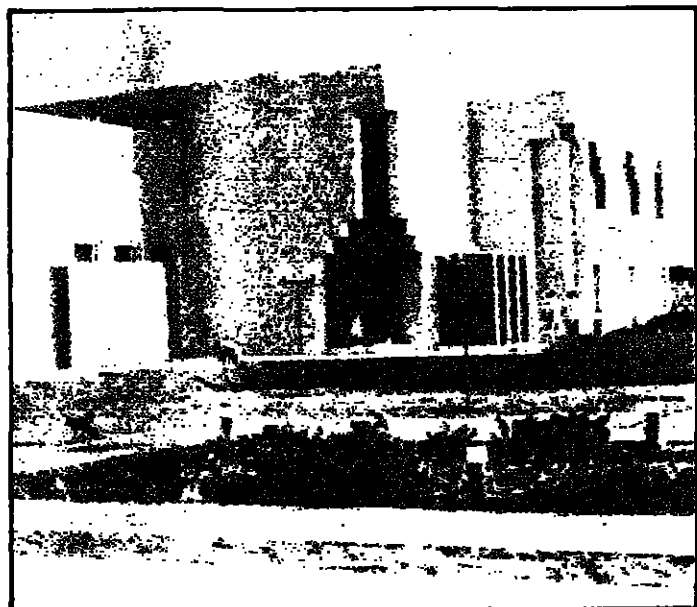
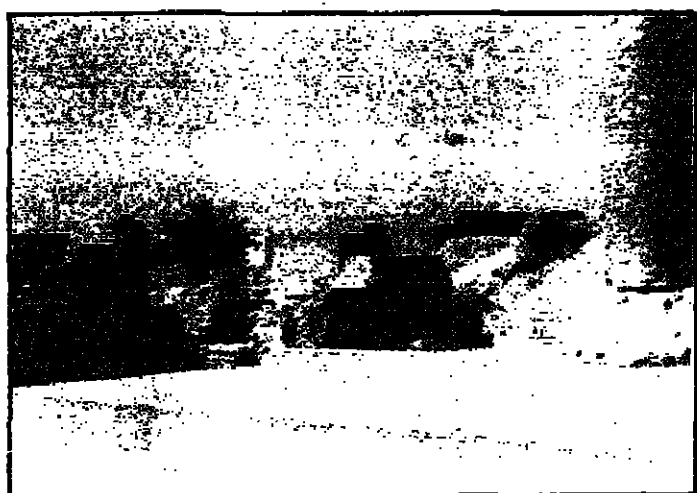
فلماذا ذلك الاعتقاد، الساذج، بقنا نمارس الادعاء، بان الصفة الفنية لـ «الانباء» تحدثت مع المخرج المبيت.

مثل هذا الامر لم يكن... وان كان لنا شرف لقاء هذا العملاق، قبل ثلاثة اعوام في مهرجان كان السينمائي الدولي، يوم عرض له فيلم (تحت البركان) وذلك ضمن المؤتمر الصحفي الذي عقد له في المهرجان ونص الحديث مسجل في فيلم طويل حققه تلفزيون الكويت من خلال الزميل الناقد فاروق عبد العزيز والمصور عبدالرحمن عبد الكريم.

لم تعود الرد، على الكثير من اللقط والتشويه والحققت... لاني تعلمت بان القاطلة تفسير...

وعلى المحبة لنقتي.

عبد الستار ناجي



بابل صور من الماضي والحاضر

الفرح على صدر هذا حدث دولي يقام في عروس المدن القديمة، بابل الحضارات والمجد والفخر.

لا مجال مطلقا لالامال المشوذة.

نملي لغة متطورة من الاختيار، ونحمل الكثير من النفقات، لان الفرق الكبيرة، لا يمكن استقدامها، وبشكل مجاني، ورغم ذلك ومن خلال الدعم المطلق للثقافة والفنون، يتم استقدام اكبر الفرق واكثرها شهرة ومكانة فنية.

ويتابع مدير بشير قائلا:

«لا نريد ان نقدم كل شيء من الدورة الاولى، فاماها الكثير الكثير، ونحن في المحطة الاولى، نعلم علم الكيرة، ولذا نعمل بدو واحدة من اجل الكونكة بمستوى تلك الفعاليات والمسؤوليات».

وما اتبع لنا، خلال اللباسي الخمسي التي عشناها في بغداد السلام والحياة، عبر وبشكل ايجابي، عن عمق الانتماء، حيث لغة الاختيار هي اقصى درجات التكامل، على مستوى العروض المشاركة.

ونتي كلمة.

«بابل... تجاوز لغة الاختيار، لضع بصمته في جبين المهرجانات الدولية».

ومن العروض المميزة ايضا، ربابي الهارب السوفياتي، وفريق اخرى تبذل المغرب واسبانيا اضافة الى فعاليات فنية تبذل العراق، وفي الطريق مجموعة اخرى من الفرق والانتاجات الفنية... والتي تسود جعلتها في اطار لغة الاختيار المتطورة.

يقول مدير بشير في حديث للانباء:

«لا مجال مطلقا لالامال المشوذة».

مثل هذه الكلمات، ذات مسمان ودلالات بعيدة، ومن اجل تحقيقها يعني القفز على صهوة الرجل الى العالم لاختيار التميز، لانه يمثل اوسمة

يقول مدير بشير في حديث للانباء:

«لا مجال مطلقا لالامال المشوذة».

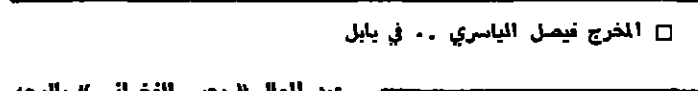
مثل هذه الكلمات، ذات مسمان ودلالات بعيدة، ومن اجل تحقيقها يعني القفز على صهوة الرجل الى العالم لاختيار التميز، لانه يمثل اوسمة

بدء تصوير فيلم «بابل حبيبتي»

د. أبحاني: أفلامنا قادمة للأسواق العربية والعالمية



د. محمد يوسف الحجابي



المخرج فيصل الياسري.. في بابل

عبد المال «بصى الفخري» بالوجه السوري امرة «هند كامل» انجيري الاحداث وفق رؤيا ومداخلات السيناريو المبدع... انه فيلم يسلط الضوء على هاشم الحياة العراقية التي لم تتأثر بظروف الحرب التي تشهنا ايران على هذا البلد الحضاري.

كما يرجع الفيلم ايضا من جانب اخر على التطور الحضاري والانساني كنتاجية حتمية للتطور العراقي في كافة المجالات... انه بملخص القول فيلم سينمائي يثمد الرؤية الصحيحة للسينما العربية وتطورها.

حيث

د. محمد يوسف الحجابي مدير شركة بابل السينمائية يشاركه شركة افلام الجوهرة للانتاج السينمائي قال ان هذا الفيلم المشترك عبارة عن رؤيا متوافقة لتطور السينما العربية للانتاجات السينمائية والتي هي بالنسبة عامل اقتصادي تستطيع من خلاله توفير اكبر عائد من الانتاجات السينمائية العربية.

واشار اخيرا الى ان فيلم «بابل حبيبتي» سينبع لمشاهد المرصية معرقة خرة الفنان العراقي في الاستعجاب والمطاء الفني اكثر مما سلكه حضوره مستقبلا في كافة الانتاجات السينمائية العربية.



مسعد من «بابل حبيبتي» وينود هند كامل

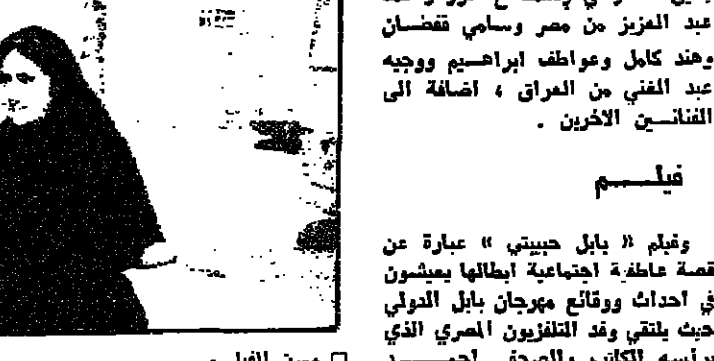
يقعد - خاص:

مع بدء مهرجان بابل الدولي يبدأ العمل في تصوير المشاهد الاولى لفيلم «بابل حبيبتي» سيناريو وحوار واخراج «فصل الياسري» عن فكرة د. محمد يوسف الحجابي وفضل الياسري وشارك في صياغة السيناريو د. ربيع الصبان.

ومع هذا العهد الكبير الذي اجتمع لاداء مدينة بابل الاثرية واعادة الروح اليها من جديد لكي تنهض في الزمن العراقي الجديد استطاع المخرج الياسري ان يشغل كادره بحلق لكي يسجل هذه اللقطات بمشاركة الممثلين يحيى الفخري وسميح انور واحمد عبد العزيز من مصر وسامي قفصان وهند كامل ومواقع ابراهيم ووجيه عبد الفتاح من العراق، اضافة الى الفنانين الاخرين.

فيلم

وفيلم «بابل حبيبتي» عبارة عن قصة عاطفة اجتماعية ابطالها يعيشون في احوال ووقائع مهرجان بابل الدولي حيث يلتقي وقد التلفزيون المصري الذي يرأسه الكاتب والمصنف احمد



من الفيلم

الأنباء في مهرجان بابل الدولي



مدرسة المالبه المراقبة

بابل.. ولغة الاختيار!

بصاف المخرج بحالة من الدهشة حين عرض الفيلم الدولي الرائعة «السي» سيرة مع مطرب عربي من الدرجة الثالثة: مثل تلك المعاملة، كانت الفتح الحقيقي لاقامة مهرجان بابل، الذي نيه مثل ذلك الدخل، فكان العرض وكانت لغة الاختيار المتطورة، بدليل ذلك الزخم الفني، المعيق، الذي تبثله الفرق الفنية، والتي يشار اليها بالبنان.

لغة الاختيار، هي بيت القصيد في استمرارية وثائق وفجاج اي مهرجان دولي، بل انها المؤثر البياني الذي يستقطب، مستقبليا، بقية مسرعات الانتاج الفني، على مستوى الموسيقى والباليه والفنون الشعبية.

والان دعونا نوثق، عند ابرز الاجازات الفنية، التي تبث لغة

يقعد - من عبد الستار ناجي

لغة الاختيار هي اللغة القويمة في مسيرته اي مهرجان، او مثل دولي في مجال السينما، مثلا، هناك العديد من المهرجانات الدولية، وتكون هناك مهرجان واحد يعظمه ومكانة مهرجان كان الدولي، وهناك ايضا ملتقى واحد لسينما بوم سينما المؤلف والمبدع... الا وهو مهرجان البندقية، وهناك عشرات المهرجانات الدولية التي تهتم بسينما الشباب واخرى للفانتازيا والخيال العلمي واخرى للكوميديا وثالثة للصحف والقضاء وغيرها من مجالات الابداع الفني.

ومثل هذا الامر، يسري على مهرجانات الفنون التي تقام في انحاء المعمورة، ولكن يبقى القويمة في المهرجانات، لغة الاختيار، من السهولة بكان اقامة اي ملتقى فني، في اي لحظة، ولكن يبقى الاختيار، ومن ثم اللغة التي تاتي كنتاجية حتمية للمستوى الفني الذي يطرحه قبل ذلك الاختيار الرصين.

وعلى مدار العام، تقام تظاهرات فنية متعددة، وفي العالم العربي، مثلا، هناك العديد من المهرجانات الفنية، ولكل منها تخصصه ومجاله، ولكن زحمة هذه المهرجانات وقلة الموارد المالية، وتداخل الاهداف السياسية بالاهداف الثقافية، يساهم، بشكل او باخر، في خلق حالة من الخل في لغة الاختيار.

وهذا ما نلحس في العديد من الملتقيات العربية بالذات، حيث

منذ ان بدأ الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف باستخدام كلمة « غلاستوست »

للتعبير من الانتعاش الجديد في ربيع عام ١٩٨٥ ، والذي كان يأمل من ورائه بعث الحيوية والنشاط في المجتمع السوفياتي ، تعرضت هذه السياسة الى جولات مضادة داخل الكرملين نفسه . ويذكر ان أحد أبرز نقاد سياسة الانتعاش هذه والذي تميز باعادة وتكرار ملاحظاته ضدها كان يفور لياناشيف وهو الرجل الثاني في المكتب السياسي في الحزب الشيوعي السوفياتي . وتجدر الإشارة الى ان السيد لياناشيف قد اشتهر بأنه كان يتابع بصورة تامة تقريبا كل موافقة رسمية على نحو الانتعاش بوجوب ضبط النفس . والجذر وعدم التسرع .

ويذكر أنه عندما أثار الزعيم السوفياتي إلى أن كتب التاريخ إلى الدبلوماسيين أن تبدأ بمعالجة أكثر أمانة لعدم متساوية وتجاوزاته، على سبيل المثال ، على عبد السيد التناقض بينهم «مستعصي الصلاحيات» بالمخالفة في الحديث عن سياسة الإفصاح السوفياتية والأحوال تشويه صورة الحزب الشيوعي.

في الأسابيع التالية تمزقت بعض الأوراق في القرب بل بأن التناقضات قد عاين من جديد إلى تروجه حياثته العلنية ضد سياسة الاتحاد ، وحسب ما أورثته صحفته نوربرت ليميس أن التناقضات - ٦٦ سنة - قد جولة كقاسية لاجتماع أحد من أعضاء السوفيات - السوفيات - فيها بالمخالفة الاسيوعية «أنتونيوك» التي نشرت مقالته تنتقد بعض سلاطين .

وكانت هذه المجلة نشر في شهر يونيو الماضي أسماء مجموعة من الصحفيين الذين كانوا في حيلة التقطير السوفياتية في الفترة ما بين ١٩٢٧ - ١٩٢٩ ، وذلك من قلمة إدا وزرارة العامة السوفياتية . ويذكر أن مثل هذه المعلومات ما سبق أبدا أن نشرت .

اكثر من المطلوب

وقد اعتبرت تلك المقالة في ذلك الوقت أكثر من المطلوب في ما يتعلق بدعوة الزعيم السوفياتي قورباتشيف « إلى »

الصفحات البيضاء» كتب التاريخ السوفياتي .
ويقال أن فيلانتسيف كتب في كتابه اسم الصحافي علي
التتيديد بأنه «ممن» بالوقوف إلى جانب البلاطارام
في تلك الايام التي قامت اسمى الاشتراكية «
لكن فيلانتسيف احتفظ بذهنه انتفاعاته هذه وسقوة لاجل
(موسكو نيوز) التي نُشرت في الثلاثين من شهر
سبتمبر الماضي والسادة للكتاب فيكتور نيكراشوف
الحائز على جائزة في الاكادمية تعرضي تشويه اسمه
في الستينات بسبب مقالته المتعلقة مع الولايات المتحدة
في عام ١٩٧٧ من طرف فيكتور نيكراشوف من
التيوقع ، وبعد ذلك بقليل اذ هو اعاد هجر إلى الغرب
سوفياتي ، ان فيلانتسيف عدم التي توبيخ وتنفيذ رئيس
الجزيرة بيور وكوليف لشهر ذلك قائلا بأنه تجاهل اسم
الحزب الشيوعي الذي كتب عنه . ويبدو ان
الذي كان بين المصورين توقف ودافع عن مقاله
ومثل ذلك انصرف لم يكن اذ يتكرر به قبل عدة سنوات
. وكان فيلانتسيف اوضح في حديثه ان «القول
قصة ما لا جد» قرار شخصي من قبل رئيس التحرير»
سياسة الانفتاح
ويذكر ان فيلانتسيف كان الوحيد الذي قام بتوجيه
تحت امل في سياسة الانفتاح ، ذلك ان فيكتور
شيدريكو مدير مكتب الاتصالات السوفياتية

الموت

في مترو القاهرة:

شيراك يتوج شهر العسل الفرنسي - المصري



□ جاك شميراك .



□ حسني مبارك •

ملفتين ، في
الإسلامية ،
يحظى بمناخ
متران ، أي أن رئيس الوزراء
الفرنسي يود أحراز قسم السابق
ليحيي بهذا الداع « التجار الوارثين
الذي حققته العمارة المصرية بعرضها
وحث من الرئيس مبارك » ، ولكن
يمر « الجهود الجارية التي بذلتها
مصر للتغلب على الأزمة الاقتصادية »
ويؤكد « الثقة العميقة في السهل
الغربية في الاقتصاد والسياسة
الصح » ، لتدعيم التسيان مشاعر
الحق الفرنسية تنظر أكثر من
تسديد بعض ديونها « بل أن الدولتين

تأملت مؤونة بالورد في مصر ، فالمر
يعد عذلك بعد : التفتق البديع في
يزداد وولده مطلق تقريبا في كل
الوقت ، ولهم خلق عظيم عاليا .
نظام دم الأسماك والخصم
مؤناتها - التي منها يستفاد كثيرا
يتبي في مجال الهندسة ، وهي تكلف
الخصم خزنة القوة ، تلك زاسته
الموظفين التي تجردت في إعادة
روح البيروقراطية حتى تحولت
مؤنة ، من الامور التي تسأل إلى
تغير كثير خلال البلاد . وأن عمدة



□ ليفاتشيف .. معارضة الانتحاح

(«كي، جي، بي» وعضو المكتب السياسي للحكم ذو طابع
في خطاب في منتصف شهر سبتمبر من السنة الحرة الجديدة في
التي هي في الأعمال القليلة التي كان نورنبرغ القريب من
ينصف القيم السياسية.

وحتى إلى القول: «أنا بيننا» وفي هذا السياق
يتوجب على أذن أن يتكلم صراحة، بعض الأشخاص من
في ذلك المكان الغربية ولكن يجاهرون حتى بدائلهم
للشراكة».

من جهة أخرى ينظر أن تصدر الحكومة سياسة الليبرالية
في سنوات مالية. إن أحدا لم يتصور حتى فوريغيت
نفسه، أنها سوف تمثل حرية التعبير على الغربية
الغربية.

وفي الحقيقة، حسب بعض الخبراء الاقتصاديين، فإن
وقت لينينغراد ربما كان طريقة مهمة سلفا لوقت عدم
تجاوز الحريات الجديدة حدودها، والشيء الذي أبعد
ما ينبغي، ويقول أن الدول الشيوعية الآخرين أن تلك يمثل
«رواية الشرقي الجيد والشيء السليم».

أما البعض الآخر فيشعر أن لينينغراد، وهو يمسح
أكثر محافظة من فوريغيت، أن هذا يقوم بدور الحدث
في أمور يربط الزعيم السوفييتي بملتهما، ولكن دون أن
تربطها. في أن لينينغراد ربما كان يعد نفسه لتسلم
السلطة في حال تغير فوريغيت.

المصرية لفرنسا قد اعيد التفاوض
بشلتها في ٣ ايلول «سبتمبر» ا
كما وانه من المرتقب التفاوض
بروتوكول مالي في منتصف تشرين
الاول «اكتوبر» .

مناسبة لتوقيع العقود

ثم ان الزيارة السريفة لـ
شريكه ، الذي كان يرافقه وفد
من السادة نوار ودوقراج ، ولو
وهم بالتوازي وزير التجارة الكبار
والنقل ، والمواصلات قد تمت
للتوقيع على عقدين ، الاول يصر
بناء « توريبنه » خامسة فسي
ابو قير بواسطة شركة السد
والثاني بناء مركزين هاتيين بو
شركة الكاتيل . ثم ان مشروعا

في التبا قد بحث وأزيلت العقبة
بشانه ، وقيل ان يغادر مصر
ظهر الأحد ، تشن رئيس الوزراء
المعلومات في مطار القاهرة ،
انجاز اخر فرنسي يشير مخاوفه
الذين لا يمكن المعرفة الحقيقية
العاصمة والذين يتساقطون كيف
التصدي للزيف وجمل الاستد
ملكانيه .

وهكذا تتنامى العلاقات القوية
المصرية ، ويشعر أبناء القاهرة
بخط الأثر الذي سوف يسطر
من التزام الصليب وسط العالم
وكان قد حضر احتفال التتشين
كبير من الوزراء المدعوين من
العربية والدول الأفريقية الذين
جميعا بهذا المنعرج الضخم
شق القاهرة من الجنوب الى
تحت الأرض ، كما شق شغاف
المحيطين به .

**اليوم
في التاريخ**

اليوم هو الجمعة ٢٤
تقويم عام ١٩٨٧
بما يلي اهم ما شهده
عالم من احداث في مثل
هذا اليوم :

[illegible]

١٨٨٩ - تم عقد أول مؤتمر
لجمعية البركة في فلسطين .
١٩٢٢ - أصدر ملك اسبانيا
البيان الذي أعاد
فرنسيون للشرق بعد سحق
ثغور التي وقع فيه أرام
بغداد مع أعدائه .
١٩٠٤ - حارو الشعب
بريطاني مقاومة محاولة الغزو
الذي قادها نابليون بونابرت .
١٥١٨ - اقترح الكاردينال
الذي معاهدة سلام لندن بين
انكلترا وفرنسا اسبانيا .
١٤٩٢ - غزا ملك انكلترا
ثغور السليح فرنسا بسبب
نوفه من قوة تشارلز الثامن .
اعقاب اتحادهم مع بريطانيا .

● **فاندي : سياسي ومصلح**
جنگاهي هندي (۱۸۶۹ -
۱۹۴۷) .

● **بول فون هندريخ : سياسي**
جندي الماني (۱۸۴۷ - ۱۹۳۴)

● **فريڊنانڊ فوش : عسڪري**
رئيسي (۱۸۵۱ - ۱۹۲۹) .

● **گروڊيل هول : سياسي**
امريڪي (۱۸۷۱ - ۱۹۵۵) .

فقرة اليوم

« هناك شيء أقوى من كل
 يبيّش العالم هو الفكرة التي
 تأتي في الوقت المناسب » .
 ● فيكتور هوجو : كاتب
 فرنسي (١٨٠٢ - ١٨٨٥) .

● عن « أفونبلات » السويدية

نيوزويك

حرب الخليج: ایران تراهن على شنافس العملاء

أصبح «السبوع الحربي» اختفاً لشماتتي في إيران تجري خلاله سلسلة من الإستعراضات وإنفاذ الخطب والتهجمات الحاشدية - وفي هذه الأثناء يعمل الجندي كل شيء لإنهاء ضاعر الشعب ضد العراقي أن تنت بآيديه على الإستمرار في مجهودهم الحربي .

لكي نذكر ذنب الحاسبه وما يرتبها من الاعتداءات غاصبه ما تكن مقصرة على العروض والديبلوماسية فقط هذه أئمة . ففي الخليج كانت إلى ، وفي صهنا مرة رئيس الحكومة بن حسين موسوي « بالأيدي الذهبية » ينهكذ في المعاد .

اد انشل في ذاك الوقت طائفة ايراني مؤلفة من ٢١ شخصا في زرع اكبر حتى لانفاج حتى الآن في مياه الخليج العربي .
وعلى مدى حوالي ١٥٠ ميلا اثنى التدمير ، هاجمت الزوارق اسرية الاربانية الناقطة البريطانية (جنيل بيز) ما أدى لقتل احد افراد طائفتها .
وفي نفس تلك الليلة اصطحبت سفينة صغيرة مسيحية في بنما قبل قرب جزيرة فارسي التي تعتبر قاعدة هجومية ايرانية ، وغرقت في الحال ، ولم يبق فيها احد .

بالنسبة للعالم الخارجي ، بدأ ذلك الاسوع بمطالبة الكارثة للارانيين .
تمتعي قبل ان يتغير رئيسهم على خايمي امام الامم المتحدة ، حيث كان يجري
الضغط على القاهير لوقف إطلاق النار ، أظهر العسكريون الإيرانيون
دليلا اخر من نوابيهم العدائية .
نحن عملية لنفيك المياه التي أوقعتها الابريكيون بقوة مزقت مسار الانكار
أعده ايران بمطالبة ، ومحت واشنطن أداة عبادة في استراتيجيتها
الذي

لغزول إيران .
 أما بريطانيا التي غضبت من الهجوم المباشر على سفيتها جنتل بريز
 فقد لجأت لإغلاق مكتب مشيريات الأسلحة الإيراني في لندن .
 لكن ما يبدو أنه أخرج بالنسبة للآخرين ، يبدو مختلفا جدا في نظر
 الإيرانيين . فبعد ذلك الأسبوع الحافل بالأحداث ، بدأ شعور التصدي
 الإيراني على ما هو

وعلى اللاموسلمين الذين يخرجون الى ايران الايرانيين يهتفون بالاحترام الدولي علما ان تلك البلقان : الايرانيين يصرمون على القبرين في شقيق مع احتالاطهم . وانفسا هؤلاء : واذا كان هناك التقسيم ، زعموا حكومة طهران فانه لن يظهر بعد القمرة العسكرية الاخرة ، لان الانقسام الوحده جاء هم بايشل الايرانيين اليوم ،

واحد يكون للايرانيين بسبب تشطور ايراني . فادارة الرئيس وطهران الزمت نفسها بقوة في الخليج ابياء موسكو بعيدا عنه . وتتركه طهران ايضا وان اشغلن ان تجازف بحرب يكاء . وتعتبر ايران ان التوجه نحو مسعر السويديا :

أما بقائنا في المكانات فرضي حقن دماء المسلمين لإيران ، فأن
الوصول إلى الساحل يعني أن يصبح العراق صومعة ، ولا تلبس صيدلة ،
فاقتصر لنا بما نخرج حتى مع الدول الأتية تقرا من إيران .
ومن المفارقات هنا أن رغبة الغرب في إبقاء دوله والحبس
أمنه ، وسجمل الأمر سهل أن رغبة إيران تتشعب نظها والكعبة الأزدي من
على لشراء السلاح . والعام الإيرانيون أيضا أنهم يستطيعون الاعتماد
على التوفرين وسراي الأمم المتحدة الأمريكية تطيق الفريق الأمريكي الرسمي
المستند . وديرك الأمريكي كذلك أن التلبيد الأمريكي لا تغفل عسكري
مركز ، في الشرق الأوسط ، من ضعف ذلك للكملة التي رأت ما هي الدول

في بيروت .
ولقد ضرب كائناتى على نفس هذا الوتر عندما عاد الى طهران . فقد
قال قبل يوم واحد فقط من عودة جنك القضايا والتاجين من عملية التنظيم
التي اوقعتها القوات المجرية ، ان موت ابائنا شرف لنا . ولكن ماذا
سيتعين عليكم ان تقولوا غدا عندما نسلون جنك الجنود الاميركيين الصغار
سبعين يوما ؟

دليل الانسكا

<p>بناء وصيانة وتركيب نجارة النجوم - تصديرات صنعية وكهربائية مباني جاهزة (شالوات) فرع للزخارف بالاسفل شركة الساع الدولية الشارع الرئيسي ٢٤١٦٦٦٢</p>	<p>اطارات مؤسسة الجهاد رنتك مرسيدس ٨٦ وتركيب جميع انواع الاطارات المعالجة كوبير بريجنس تويوتا التركيب والوزن مجاناً ش السهل مقابل المواصلات ٢٤٣٩١١٦</p>	<p>مؤسسة مشوار الكريت نقل عفش فك وتركيب آخر بيع وشراء الاثاث والاجهزة المستعملة ٤٧٧٨٩١١ ابوإبراهيم</p>	<p>مؤسسة صالح الصانع متخصصون في تركيب جميع الايريات مع الكفالة - مركزي الخليج - فرع خاص لتصليح الفيديو والتلفزيون ٤٧١١٨٩٣</p>	<p>الجليعة للتأجير تويوتا - كولد - دايهاتسو أنتمانيك النفرة - شارع ابن خلدون مقابل مطعم ابن خلدون ٢٦٢٨٢٤٠ / ت ٢٦٤٤٠٣٣</p>	<p>مشكلة المياه صيانة قلاب متخصصون بفتح المياه الضخمية والتمديدات الصحية مؤسسة جمال عبدالله للادوات الصحية ٤٧١٢٦١٦ خدمة الى منازلكم</p>	<p>تصليح فيديو خلال ٢٤ ساعة خدمة من والى المنزل مجاناً قطع غيار الفيديو مؤسسة الجراح ٢٦٦٧١٦٦ حول ش بيروت</p>	<p>زهور سلطان الخدمة لمتازة حول ش تونس مقابل محافضة حولي ٢٦٣٣١١٦ / ٢٦٣٣٩٦٦ ٢٦٣٣٤٠٩ /</p>
<p>نقل عفش نقل وفك وتركيب العفش داخلي وخارجي نقل شركات ومكاتب نقل بضاعة من مخزن إلى مخزن ٢٤٢٨٩٥٩ / ت</p>	<p>مؤسسة انغام البندول للعرسان استعداد تام لاقامة والاعراس القاعات المطربين الموسيقية ٢٤٣٩٢٤٣</p>	<p>تنظيف مؤسسة مشرف للتنظيف مباني - فل - سجاد ٢٤١٩١٣٧ ٢٤١٩١٣٢</p>	<p>إذا أردت الأفضل فعلبك مؤسسة القلاق التركيبات تركيب اربل للكويت الخليج ٤٧١١٨٩٣</p>	<p>مؤسسة شاطي حدة تركيب اربل للكويت الخليج ٤٧١١٨٩٣</p>	<p>إذا أردت الأفضل فعلبك مؤسسة جمال تركيب اربل للكويت الخليج ٤٧١١٨٩٣</p>	<p>تعلن مؤسسة الاقدار العالية للدكتور والمقاولات بالتفصيل جميع أعمال الديكور أسقف - النجوم - نجارة - صباغ - صحية ارضيات ترميم - مرايا - تركيب ورق الجدران هدية منظر باب ٢٤٣٥٥٥٤ - ٢٤٣٥٥٥٤ / ت</p>	<p>زهور البنفسج عالم من الزهور الجميلة نوفر جميع أنواع الزهور سرعة التوصيل الى أي مكان النفرة - شارع ابن خلدون ٢٦٤٤٦٦٦ - ٢٦٤٤٣٤٧ ٢٦٣٨٨٥٥ - ٢٦٣٣٣٠٠</p>
<p>تصوير الفخاريات تقديم المهرجانات الدولية الحفل الفوتوغرافي تصوير الفخاريات كاميرات ٢٤٣٩١١٦</p>	<p>البوابة للتنظيف مخبر على اتم الاستعداد ٢٤٣٩١١٦</p>	<p>بشرى لاصحاب القروض ٢٤٣٩١١٦</p>	<p>الفنار للتنظيف جميع أعمال التنظيف ٢٤٣٩١١٦</p>	<p>تصليح فيديو وتلفزيون ٢٤٣٩١١٦</p>	<p>يوجد لدينا خدم من الفلين ٢٤٣٩١١٦</p>	<p>مقاولات وديكور وترميم شركة باقر اسد ٢٤٣٩١١٦</p>	<p>معروض يوسف المهنا نقل وفك الجهاز ٢٤٣٩١١٦</p>

الحلف السياسي

الحلقة الأولى

مصرح

من هنا ، ان زعم الصهاينة بضرورة انشاء مجلسا «لصالحها معاداة السامية» هو بداية الهدف، وفي هذا المرحل الجديد المصير على جماهير ودماء الإسرائيليين من اصحابه قام مركز لممارسة حياة يهودية «من نوع جديد» ، فاسرائيل (محمدا) ، بل وارضى يهودية «من نوع جديد» ، فاسرائيل الذين ما زالوا يفسلون العيش في الشتات «الديسورة» نظرا لظروف اقتصادية وسياسية يميزها «فاكتيكان» الاسرائيلي ، في حقيقة ، ليس هو يحدوده الجغرافية «اسرائيل» الحقيقية ، بل هو «كثيرة مستقلة» يمثل مسرحا لسلوكيات والتزامات سياسية يتولى تحقيقها زعماء اليهودية في العالم (في الشتات) - في التحدي الحركة الصهيونية ، وذلك بفعل شع الاكثر الصهيونية في نفوس الشعب اليهودي بواسطة أحدث الاجهزة الاعلامية واشدها تأثيرا ويرجعه في العالم .

لباس العلمانية

ولكي تبدو الدولة اليهودية الجديدة بنوب العلمانية الديمقراطية ، بما يرضي اليهود من الطوائف الأخرى ، ويرضي الفكر الأمريكي العلماني أساسا ، رفض ابن غوريون فكرة تدريس الدين في المدارس - لأنه يريد قيام دولة لا دين ، وهو ذلك يسمى إلى اسرائيل - كبر عدد من اليهود المهاجرين في هذا الكيان تحت شعار «العودة إلى ارض اسرائيل» .

وبالاختصار ان الحركة الصهيونية في الولايات المتحدة ظلت تتفاعل وتجنّب العديد من الانصار البارزين في المجتمع ، وان لفتت معارضة من بعض اليهود الأمريكيين أنفسهم ، إلى أن كان وعد بلتور ، ثم مجيء حاييم وايزمان ، الصهيونية الروسية الذي أصبح أبرز خلفاء هرتزل في قيادة الحركة الصهيونية والذي أطلق عليه انصاره لقب «فيلسوف الصهيونية» وقد التقى بلتور لأول مرة عام ١٩٠٦ ، وأصبحا صديقين حميمين .

جابوتنسكي

بات وايزمان صاحب النية على الحركة الصهيونية العالمية كلها ، فلم يبق في الساحة من ينازعه في هذا ، سوى فلاديمير زيف جابوتنسكي الذي كان يرى بأن تحقيق حلم الصهيونية لن يكون إلا بالهجرة اليهودية الواسعة إلى ارض فلسطين ، مما سوف ينجيها من البريطانيين - العرب - والغرب - بغالبية يهودية وينشئ واقعا مبرما لقيام دولة يهودية . ولواجهة البغضاء العربية ، وهو أمر حتمي ، اقترح جابوتنسكي «جدارا حديدا» بتبشيل بقوة عسكرية مقننة حول فلسطين - وفي الوقت الذي ارتأى وايزمان بأن البريطانيين والعرب قد يوافقون ويؤيدون قيام دولة صهيونية ، فإن جابوتنسكي ارتأى ملاحح حرب لا بد من وقوعها ، وكان أن تشب خلاف عميق بين الاثنين أدى إلى اقالة جابوتنسكي - عام ١٩٢٢ من الهيئة التنفيذية للحركة الصهيونية ، وراح خلال سنوات يسمى إلى اسقاط وايزمان من زعامة

جابوتنسكي طالب بإقامة «جدار حديدي» حول إسرائيل



ثورمان

ويلسون

بن غوريون

«اعتذار» من بن غوريون أدّى إلى تدفق الأموال من أميركا!

ازاء ذلك ، هت جماعة من اليهود الأمريكيين ذوي الاتجاهات الأرثوذكسية المحافظة تنفي قيام الدولة اليهودية ووجد فيها فساد على الثقافة اليهودية ، حتى أن اللجنة (كونغري) للثقافة باسم «اللجنة اليهودية الأمريكية» ذات التوجه السياسي ، التي كانت مزودة في تاييد قيام الكيان اليهودي على ارض فلسطين ، تسابقت قاطلة : ما من قيام اسرائيل ؟ ناعية انعطاف الثقافة اليهودية في الدولة الناشئة ، وقالت ان القضية في هذا الكيان تدبر نفسها «التيبة» «الزائدة» «لا انها هي الحقيقة» «تخية من الأشخاص المرفى ..» «بل ان مراسل المجلة (كونغري) في الشرق الاوسط» تساهل كيف يمكن لهذه الدولة الصغرى ان تستمر بتقاضيها «الضالع» «أبدأ إلى مورد خارجي ، إلى ان يقول : «تتمة من الاسرائيليين يمانون في لواتهم مراة الضاعفات الاخلاقية والسياسية والنظم القلقل بالمعرب ..»

بالختصار ، اسرائيل كانت بحاجة إلى ثلاثة اشياء رئيسية من اليهود الأمريكيين : اموالهم ، نفوذهم السياسي ، ووجودهم داخل اسرائيل - ولقد ركز بن غوريون ، شأن العديد من زعماء الصهاينة على الشعار القائل : «اليهودي الصحيح هو صهيوني» والصهيوني الصحيح ينتقل إلى اسرائيل ، ولقد غلبوا هذا التفسير الكليتي التي جاءت من «ملوكي» «الأمريكية» «غولدا مائير» (وتسلمات رئاسة الوزارة بعدد) «أن حياة يهودية حرة وحقيقية ...» مستمثلة خارج اسرائيل !

ردة فعل

ازاء هذه الدعوات والشعارات ، بدأت الجالية اليهودية في اميركا تشر بشبه من الهوة والاضطرابات ، وفي آب ١٩٥٠ ، جاء جاكوب بلوشستين ، الذي المعروف من تجارة (كومرتري) «اللجنة اليهودية الأمريكية» إلى اسرائيل لكي يوجه زعماءها بحقيقة انهم انتم الذين يستقبلون هذا الكيان ، فالتقى هؤلاء أمام أعضاء الكنيست الاسرائيلي جاء فيه : «... ولكن يجب بروح الصداقة الحق ، ان نرى إلى ملاحظة مهمة نظيرا لاسرائيل وزعمائها . ان ونحاشي الولادة وأوجهه قد انتهت ، وان كانت اسرائيل ما تزال تعاني أوجاعا مزمنة ، يجب ان نذكر ان قضية التوايا الحاسنة بين سكانها والذين في بلدان أخرى طريق يتاجهين ، وان المسؤولية تقع أيضا على اسرائيل بالتمسك لهذا الوضع - مسؤولية عدم آترة الشعار العدائية وحساسية اليهود ، الذين هم مواطنون في الدول الأخرى ، ازاء ما تقول اسرائيل وما تفعله .

... ان اليهود الأمريكيين يرفضون بشدة أية إشارة بأنهم يعيشون في المنفى .. فاليهود الأمريكيون - شبيا وشيوخا ، صهاينة أم قر صهاينة - متعلقون بعميق بأميركا .

«بالتمسك لليهود الأمريكيين ، فإن اميركا ووطنهم ، وهناك جنورهم .. وهم يؤمنون بأنه لو سقطت الديمقراطية في اميركا فإن يكون لها وجود في أي مكان في العالم ، وان مجرد وجود اسرائيل يصيح في خطر .. ثم ان اليهود الأمريكيين يشعرون بأن عالما يمكن لليهود فيه ان يساقوا تحت وطأة الاضطهاد من اميركا ، قد لا يكون عالما آمنا حتى اسرائيل نفسها أيضا ...»

حينئذ ، ونظرا لتعطش الاسرائيليين إلى الاموال الأمريكية والدم القوي للشرع الصهيوني ، سارع ابن غوريون إلى تقديم اعتذاره لـ «البلش وسوء القوم» ، بل وسحب الحركة المعادية له بالأمس (اللجنة اليهودية الأمريكية) غير الصهيونية بأن تعيد تحديد الصهيونية لليهود الأمريكيين بأنها مؤسسة خيرية لاسرائيل .. وبذلك الحين تدفقت «الشيكات» الأمريكية بصورة اوتوماتيكية على اسرائيل !

غولدا مائير: الحياة اليهودية الحقيقية مستحيلة خارج إسرائيل

الحركة الصهيونية العالمية ، ولكنه بني للفشل ، ولكنه عمل على جمع المال وشراء السلاح لحركة (الارغون) الارهابية التي تزعّمها والتي دأبت على تنفيذ العمليات الارهابية ضد المواطنين العرب ، لاضطرارهم على التشرّد تحت سيف الازعاج ...

ويوم الجمعة في ١٤ ايار ١٩٤٨ جلس بن غوريون في متحف القدس وأعلن استقلال الكيان اليهودي في فلسطين باسم اسرائيل !

بعد دقائق من ذلك الإعلان ، أعلن هاري ترومان الرئيس الأمريكي اعترافه بالدولة اليهودية ، أي بعد حوالي نصف قرن من مساعي الصهاينة ، وبذلك تحقق ذلك الحلم «المجنون» كان «أعجب مخلوق في العالم» . هذا «المخلوق العجيب» ما كان له أن يجا لولا الدعم الأمريكي . وفي سبيل العمل المناط من أجل استمرار حياة هذا «المخلوق» ، كان على الجالية اليهودية الأمريكية ان تتحول إلى ظاهرة مقننة سياسية مُسي الولايات المتحدة .

من هنا برز السؤال : ما العلاقة السلمية لليهود القيمين خارج فلسطين المحتلة ، بالكيان الجديد ؟

البداية : اسرائيل

... في الحقيقة ، المتكرونها الصهاينة التقليديون ، وما واجهوا يوما قيام دولة يهودية كهدف نهائي لحركتهم ، بالمعنى ، ان هذا الكيان (العجيب) كان بداية - وليس نهاية -

إسرائيل تمثل مسرحاً لمسؤوليات والتزامات سياسية يتولى تحقيقها زعماء اليهودية في العالم



غولدا مائير



مخاضهم يبعث يخطب أمام صورة جابوتنسكي

المخادع

وجع ذلك ، كانت القضية تتطلب نوعا من «مخادع» واثق «وسيد في اللعبة السياسية» ، كما اثبت هرتزل لأن يتلع بموضوع الصهيونية أمام العالم ، فراح ينتقل راحا ومجيئا ، من عاصمة إلى أخرى ، مستمترا اتصالته وروابطه كصفي معروف للاجتماع بالسلطان التركي ، وبالقصر الاتلاني ، وملك إيطاليا ، ووزير المستعمرات البريطانية ، مندفعا بحماسة وبما يمتلكه من طاقات علمية ونكاه في سبيل تجسيد حلمه حقيقة . كان هرتزل يؤمن بأن الجميع - وقبل كل شيء الذين يمكن حساسية ضد اليهود - سوف يدركون وشيكيا بأن «حله» هو يمثل الجواب لمشكلتهم اليهودية . وفي عام ١٩٠٣ ، أي قبل وفاته بعام واحد في الرابعة والأربعين من العمر ، اجتمع بوزير داخلية القصر الروسي ، الكونت فياشلاف بليهي ، الذي يعتبره اليهود مسؤولا عن معظم المذابح في التاريخ الروسي . ومقابل اقالة اليهود من اذن السياسة الروسية الثورية ، طلب هرتزل من بليهي رفع القيود عن النشاطات الصهيونية في روسيا ، وتقديم المال لهجرتهم ، وتقديم المساعدة لدى السلطان التركي للقبول بيمينات وطن قومي لليهود في فلسطين ، التي كانت جزءا من الاجراءات العثمانية .

معارضة الصهيونية

ولكن الصهيونية ظلت حركة اوروبية ، فقد أعلن الحاخام إي.أم.وايز ، مؤسس حركة «اليهودية

كان على واضح هذا الكتاب ، ان يعود إلى بداية «السلسلة» يتحدى الوثائق والمؤلفات ، وينتقي المثلث من المتكرونها والمؤرخين في «الولايات المتحدة» ونسطين المحتلة (اسرائيل) «إضافة إلى ثلاث سنوات من القراءة والبحث في المكتبات ، ليجد في نهاية الامر - كما يقول - ان اللوبي اليهودي في الولايات المتحدة ، مجرد اختراع أمريكي - محض أمريكي - حاولت جماعة استتساره لصالحها غالبا ، وليس لصالح اسرائيل وحسب . بل ان الكتاب يقول ان هذه القصة بدأت قبل قيام الكيان الاسرائيلي على ارض فلسطين بوقت طويل ، يوم كان هذا الكيان لا يزال حُلما «محوشا» لجماعة من الناشطين السياسيين الأوروبيين في القرن التاسع عشر، وما كان لهذا الحلم دعم يذكر في أوساط اليهود الأمريكيين أنفسهم .

من قبل ... ومن بعد

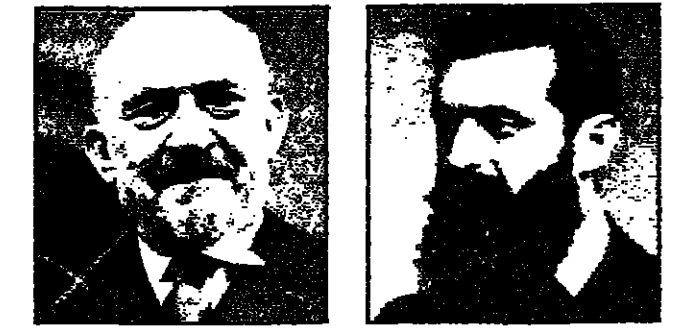
اذن ، قيل ان يقوم الكيان الاسرائيلي على ارض فلسطين ، ويخط اسم دولة اسرائيل ، فانه كان موجودا «بالقوة» لا بالقلم - كتعبير نفسي - في اذهان اليهود الأوروبيين ، كان مجرد لوبي سياسي في عواصم أوروبا أولا ، ثم جاء إلى واشنطن - كانت الصهيونية حلما لدى زعماء من الإيديولوجيين الأوروبيين في القرن التاسع عشر الذين كانوا يفتقون فقط حول شيء واحد : تحقيق حياة «طبيعية» في عالم يظهد اليهود - معاد للسامية بحسب التعريف اليهودي - . لذا راح الزعماء الصهاينة يملكون بلا هوادة لاقتاع سائر العالم على مساعدتهم بتحويل ذلك الحلم إلى واقع ، الا ان الشكوك كانت تلاصقهم كما القل ، وكان زعماء اليهود في اميركا أنفسهم ، أول الذين يوجهون إليهم الاتقاد ويشعرون المشكوك من حولهم .

أول من اسمى «الصهيونية السياسية» كان مخضيا معروفا في فيينا - عاصمة النمسا - اسمه يهودا هرتزل . كان يهودا هذا قد فكر على درجة الدكتوراة في القانون الروماني ثم حاول ان يكتب القصص والمسرحيات ففشل - لم يكن - هذا يهوديا منقوصا ناشطا ، ولا فضلا على ثقافة يهودية ، ولا اكثر بالدين أو بالثقافة اليهودية ... الا ان كل هذا تبدل ، عندما في سنة ١٨٩٢ جرى انتخاب كارل لوجير رئيسا لبلدية فيينا على أساس معاد لليهود .

المستقبل

لذا ، في العام التالي ، عكف هذا الصفي على التفكير من جديد ، يستقبل اليهود في أوروبا ، وذلك كان كصفي - مراسل في باريس للحرية التساوية اليهودية - ثيو فراني برس ، يفضي محكمة ألفرد دريفوس ، ضابط يهودي فرنسي ، وجهت إليه تهمة الخيانة ، اذ صدر حكم على دريفوس بالتقي إلى جزيرة ديليل ، الامر الذي أحدث انتسابا عميقا في فرنسا بين اليسار السياسي

اللوبي الصهيوني في السياسة الأميركية



وايزمان

هرتزل

ترجمة وتحقيق : توفيق الشرتوني

كتاب وضعه الكاتب البريطاني ، ادوارد تيفنان ، المحرر السياسي المعروف في مجلة التايم سابقا ومراسل مجلة إي.بي.سي. كما ساهم في التيبوروك تاييس ماغازين ... ويصور موضوع الكتاب على السؤال : «هل اليهود الأمريكيون اقوياء إلى الحد الذي يقال عنهم ؟»

السؤال ليس جديدا ، ولقد كتب الكثيرون ، قبل تيفنان ، عن اللوبي اليهودي في الولايات المتحدة ، وضغوطه فاعلة في اروة السياسة الخارجية الأمريكية وعن مدى تأثيره في سياسة البيت الأبيض الشرقي اوسطية .

ولكن لا بد للقارئ ان يحب كيف يمكن لاي «لوبي» ان يكون له مثل هذه «القوة المتعاطفة» في نظام سياسي حيث لاطالب «المصالح الخاصة» لها من الاهمية ما للاوراق القدرالية «واهميتها على المجتمع الأمريكي ككل ... وكيف يمكن لجماعة ما ، ايا كانت ، مثل هذا الدور العميق في النظام الدستوري الأمريكي ؟ اجل ، كف لجالية مؤلفة من ٦ ملايين شخص ان يصير لها مثل هذا النفوذ السياسي ؟ وهل المصالح الأمريكية ، والمصالح الاسرائيلية ، هي نفسها من حيث الاهمية والافضلية ؟ وهل يستطيع اليهود الأمريكيين ان يدعوا اسرائيل وان يتخلوا ، مثلا ، عن خطط حكومة اسرائيل ما ؟ ان الاجابة على مثل هذه الاسئلة تشكل كتابا بكامله .

والجدير بالذكر ، ان ما كتب حتى الآن عن «اللوبي اليهودي» الأمريكي ليس بالقليل ، غير انه في معظمه جاء منتسبا بالليل إلى اليهود ، أو إلى العرب ، وحتى بعض المعلقين الأمريكيين يزعمون ان لا وجود بارزة ، للوبي اليهودي ، دون ان يعطوا تفسيرا لالتسياب الأمريكي وراء المطلب الصهيونية - الاسرائيلية .

استحالة

بل ان اثنين من اليهود وهما في هذه الفترة غربا من الحال القليل للقل «ان لم يكن كثر» وسية تاريخية. ذلك ان الخلاص ، عند هؤلاء ، ينتظر المسيح الاتي وليس المخلص السياسي الذي يشر بها هرتزل ... حتى ان المؤمنين بالصهيونية راحوا يساطون بهيجة عن خسة هرتزل .. احاد حكام ، مؤسس هيئة «الصهيونية الحضرية» الذي كان يترأسه له ان (اسرائيل الجديدة) هي بمثابة «المركز الروحي والحضاري» «للصهيونية» أو الشتات اليهودي ، وقد التقى هرتزل للمرة الاولى في المؤتمر اليهودي الاول الذي عقد في باريس عام ١٨٩٧ ، فوجد كبا في عبارة المؤرخ والتر لكونر انه «ليس اكثر من مخادع» . وقد حفر احاد حكام قراءه من ان «الخلاص لاسرائيل سوف يأتي على أيدي الانبياء وليس «الديوماسين» .

«يتبع»

الضلالة

٤ر٢٢	الفجر
٥ر٤٢	الشروق
١١ر٣٨	الظهر
٢ر٠١	العصر
٥ر٣٣	المغرب
٧ر٥.	العشاء

البحر

أعلى مد : ٢٣٩ صباحا
٩ مساء .

الحمد لله

العظمى ٣٩ الصغرى ٢٢

فی ذمہ ستر اللہ

إذا علم

١٠	رو	السلام الوفي والقرآن الكريم
١١	رو	برامج سمعت المجتمع المالي في الاسلام
١٢	رو	استراحة الجمعة
١٣	رو	محاضرات اليوم
١٤	رو	علائق اغنيات
١٥	رو	حديث الجمعة
١٦	رو	علائق اغنيات
١٧	رو	ركن الاطفال
١٨	رو	برامج غناوي الشوق
١٩	رو	يا مال لعوفي دوشي
٢٠	رو	نصير وخوارق للمخج مولوي الشعراوي
٢١	رو	شعائر الجمعة منقولة من المسجد الكبير
٢٢	رو	ابتهال كل الحمد لحزمة شكور وفرقة
٢٣	رو	المنين هلت بهما إبراهيم الصولة
٢٤	رو	مسلسل مسرة في الحي القديم
٢٥	رو	اغنيات
٢٦	رو	اسأل الازاعة
٢٧	رو	أمة القرآن
٢٨	رو	اغنيات
٢٩	رو	ابتهال يا من يتقواه نور الهدى
٣٠	رو	القرآن الكريم
٣١	رو	حديث تربية الناشئة عند العرب
٣٢	رو	أربع اغنيات
٣٣	رو	حبيب من ملة مصطفى احمد

تلف نزلون

١٠٠	التشديد الوطني والقرآن الكريم
١٠١	رسوم متحركة
١٠٢	المسلسل الكارتوني : الصفيقان
١٠٣	أهم الآيات
١٠٤	أعادة للخطبة الصبورة
١٠٥	برنامج الأطفال : مجلة الأطفال
١٠٦	نقل تلاوة من القرآن الكريم وخطة الجمعة
١٠٧	البرنامج الديني من وحي الآيات النبأت
١٠٨	الأخبار
١٠٩	أعادة للعالم اليوم عبر الإتهار الصناعية
١١٠	الحظارة الكبرى حول : الله الأجل كلفة الله
١١١	المصرية العربية : على الطريقة المصرية
١١٢	أهم الآيات
١١٣	البرنامج الإخباري : الكويت في أسبوع
١١٤	ندوة طبية عن تغذية الأطفال في المدارس
١١٥	الإخبار بالعربية
١١٦	الصراع العرة
١١٧	المسلسل البديوي : الودع
١١٨	أهم الآيات
١١٩	أهم اليوم عبر الإتهار الصناعية
١٢٠	القرآن الكريم والخاتم بالتشديد الوطني

۱۱۱۱

« المينى رقم ٢ »		
الشركة	منتهى الى	الوقت
البريطانية	لندن	١٢.٠
الفرنسية	باريس	٢.٠
اليوغوسلافية	بلغراد	٤.١٥
الكويتية	لاركا - انبسا	١٠.٠
اللاتية	غرائفورت	١.٠
الكويتية	عمان	١٢.١٥
الكويتية	غرائفورت - لندن	١٢.٠
الكويتية	اللاذقية	١.٠
الكويتية	حيفا	١.٠
الكويتية	دس - ابو عيسى	٢.١٥
الكويتية	لبنان	٢.٠
الخليج	بغداد	٢.٠
السعودية	رياض - جدة	٢.٠
الكويتية	بلغراد	٢.١٥
الخليج	دوحة - ابو عيسى	٢.٠
الكويتية	غرائفورت	٢.٠
السعودية	قطران - الرياض	٢.٠
الخليج	شارقة - مسقط	٢.٠
الكويتية	بغداد	٢.١٥
الكويتية	داهي	١.٠
الكويتية	راس الخيف - غرائفورت	١.١٥
الكويتية	جويبي	١.٠
الكويتية	دس - ابو عيسى	١.٠
الكويتية	لندن	١.٠
الكويتية	بغداد	١.١٥

الاقلاع « مبتنى رقم ١ »

صباحا	١ ذ.ح	موسمي	الهندية
صباحا	٧ ذ.ح	برديايت	المليفي
صباحا	٨ ذ.ح	التفاحة	الحصرية
صباحا	٨ ذ.ح	عنان	عالية
صباحا	٩ ذ.ح	عبرت	الشرق الارسط
صباحا	٩ ذ.ح	ريان - عدن	الاطبيبا
بعد الظهر	٩ ذ.ح	مشق	السورية
مساء	٩ ذ.ح	القاهرة	الحصرية
مساء	١١ ذ.ح	موسمي	الهندية

الوصول (مبنى رقم - ٢)

ميدان	٢٢٥٠	لغمان	الغريغرافية
ميدان	١٠٠٠	كراتشي و دبي	الكويتية
ميدان	١٢٥٠	فلسي	البريطانية
ميدان	١٠٠٠	موسكو ابو ظبي	الكويتية
ميدان	١٢٥٠	كولمبو	العمانية
ميدان	١٠٠٠	كاسا	الكويتية
ميدان	١٠٠٠	فريزن	الخليج
ميدان	١٠٠٠	وفاي و طهران	المصرية
ميدان	١٠٠٠	عمان	الكويتية
ميدان	١٠٠٠	لندن	البريطانية
ميدان	١٠٠٠	ابوظبي و دبي	الخليج
ميدان	١٠٠٠	جدة	السعودية
ميدان	١٠٠٠	جدة	الكويتية
ميدان	١٠٠٠	نيويورك و لندن	الكويتية
ميدان	١٠٠٠	مسقط و ابوظبي	الخليج
ميدان	١٠٠٠	دبي و باريس	الكويتية
ميدان	١٠٠٠	باريس و موسكو	الكويتية
ميدان	١٠٠٠	سابق	الكويتية
ميدان	١٠٠٠	القاهرة	الكويتية
ميدان	١٠٠٠	أزمكتكوت و زنجيب	الكويتية
ميدان	١٠٠٠	كينا و ابوظبي	الكويتية
ميدان	١٠٠٠	دومين	الكويتية
ميدان	١٠٠٠	بغداد	الكويتية
ميدان	١٠٠٠	بهرين	الكويتية

الوصول (مبتلى رقم - ١)

[illegible]

هواتف

الضد الثاني

الكويت - صيدلية غزوة - ٥٢٢٨١ : الشرق شارع خالد بن الوليد
بنية الكاظمي .
الكويت - صيدلية النصر - ٤٣٤٤٣٧ : شارع أحمد الجابر .
حولي والنقرة - صيدلية الاخلاص - ٢٥١٩٠٠ : النقرة شارع بيروت
مقابل سبها الانسلي .
السالمية والرميثية - صيدلية هبة - ٥١٧٨٠٢ : شارع سالم المبارك

الفحيحيل والاحمدى - صيدلية الفلاح - التفصيل شارع مكة بنية
خليفة الفلاح .
فيضان - صيدلية التوفيق - ٧١٠٣٧٥ : الشارع الجنوبي سوق
الرجحان التجارية .
الجهراء - صيدلية الخالد - ٧٧١٨٥١ : مقابل جمعية الجهراء التعاونية

شکایت
الطهران

الخطوط الجوية الكويتية
طيران الخليج
الخطوط الجوية المصرية ٢٤٦.٩٥٦/٢٤٦٩١٦/٢٤٦٩١٦
الشرق الأوسط
الخطوط الملكية الأردنية ٢٤١٢٨٢٥/٢٤١٣٤٨/٢٤١٣٥٢
الخطوط الجوية السعودية
استعلامات المطار: □

٤٣٥٥٩٩ - ٤٣٦٦٩٩

المستشفيات

٢٤٥٠٠٠	الأميري — شرق — شارع الكورنيش
٤٨١٢٠٠	المصباح — شارع جمال عبدالناصر
٤٨٤٢١٠	الولادة — شارع جمال عبدالناصر
٤٨٤٤١٠	الصدري — شارع جمال عبدالناصر
٤٨٤٣٩٠	الطب النفسي — شارع جمال عبدالناصر
٤٨٧٤٢٤	السليخات — شارع الجهراء
٤٨٧٠٤٦٩	الامراض السارية — شارع الجهراء
٤٨٤٠٣٠٠	ابن سينا — شارع جمال عبد الناصر
٥٣١٢٧٠	مبارك الكبير — حولي
٣٩٤٠٦٠٠	المدان — الرقة
٤٨٨٨٠٠٠	الفروانية — جليب الشيوخ
٤٧٧٥٣٠٠	الجهراء — الجهراء
٥٧١١٥٣٣	المواصاة — السالمية
٥٧١٢١٧٦	الرائد — شارع عين

الابتنعاف

٢٥١-٨٥٤
٥٧٣٩-١١

٢٩١٩-٨٩
٢٥٥٣٧٧٩

٤٧٣٥٢٩٢
٤٧٧٤٥٠١

٢٤٣٢١١١
٨١٣٥٠٠
٢٤٣٥٩٧١

٣٢٦-٨٨٠

٢٢٦٢٨٤٤
٢٥٥١٧١
٥٦١٠٠١١

٤٧١-١٨٨
٢١٨٠٠٨٦
٣٩-١٧٦
٤٧٧١٧٥٢
٢١٩-٧٥٥
٢٧١٢٣٣

٢٥١٠٨٥٤
٥٧٣٩-١١
٢٩١٩-٨٩
٢٥٥٣٧٧٩
٤٧٣٥٢٩٢
٤٧٧٤٥٠١
٢٤٣٢١١١
٨١٣٥٠٠
٢٤٣٥٩٧١
٣٢٦-٨٨٠
٢٢٦٢٨٤٤
٢٥٥١٧١
٥٦١٠٠١١
٤٧١-١٨٨
٢١٨٠٠٨٦
٣٩-١٧٦
٤٧٧١٧٥٢
٢١٩-٧٥٥
٢٧١٢٣٣

دعية
مساجلة
معميلة
الاھدي
الدنية
نفر ورائة
يقطان
جھراء
الاطفاء
ادالة الحريق والانقاذ
ادارة الاطفاء
الشيخ
الھالي
شعبة
البحري
شعبة
لبصري
لنجاء
لسياسية
الاطفال الدولي
الاھدي
لنكت
جھراء
مكاف
الذرة

طواریء الخدمات

طواریء المیاء

٢٢٩٢٢	المشويش
٢٣٢٧٨	
٤٤٢١.٤	الصابية
٤٢٧٧٥	
٢٧٧٢٨	هولبي
٢٧٧٢٩	
٨٨٩٢٦	الاحمدي
٨٩٢٢٨	
٧.٥٦١	الصليحات
٧.٧٥٨	
٢٧٣٦٤.	الجهراء
١.٨٦٥	فيلكا
١.٢٨١	

طواریء الکهرباء

٤٧.٤١	العاصمة
٤٧٣٢٩	
١١٣٢٨	الصناعية
٧١٧٩٢	
٧١٣٩٨	الجوهر
١.٣٩	خيطان
١.٠٦٦	
١١٨٢٩	جلب الشيوخ
٥.٧.٢	حواسي
٥.٧.٤	
١١٢٥٩	الساية
١١١٤٠	
١.١٢.٤	القنطاري
١١١٣٣	القحجيل
١٥٣٠٠	
٩.١٢٥	فيلكا
٤٥٥.٩	آثار الشوارع

مقسم الهواتف

٤٢٢٩٩٩	البحينة
١١٧	إكا
٧١.....	إسماعيلية
٨١.....	القنوص
٥١.....	الفرقة
٢١.....	الجارية
١٧١.....	الغواني
٩١.....	الفيصل
٢٩.....	الهيمن
٢٨.....	سرف

أطباء أخصائيون

[illegible]



الحلقة الثانية

القاهرة - مكتب
الأنباء

اجرى الحوار :
محمود الشربيني



فرج فودة

توجه عقل فرج فودة في
الحلقة الأولى من هذا
الحوار .. لسبب بسيط هو
أنه فكر .. فاقنع .. فابن
بما فكر .. قبا يخص
الشرعية الإسلامية -
فصل وجال .. وحوار
وناور .. ومضى وحض
أفكارا كثيرة .. وكنت له
استناده وبراهينه ..
وحججه .. ولكن عندما مارس
السياسة اختلف الأمر حيث
اعتقلته ظروف ارتباطه
بحزب الوفد الذي كان من
أعضائه المؤسسين وأحد
الذين كتبوا برامجه للناس
وقع في المزالق التاريخية ..
وهو أن يظل منسقا مع
برنامج طرحة في وقت ما
تحت لواء حزب معين
(الوفد) وأصبح صميا أن
لم يكن مستحيلا أن يخرج
عما قال قولا .. وألا اتهمه
المرصونون .. وهم كثيرون
بأنه يتناقض .. ويبدو أنه
لم يكن هناك مفر من أن
يتناقض .. فرج مع نفسه
فهو (يطلق) القاصرية
بعيدا آمن بها ، لأنه رأى أن
هزيمة يونيو كانت فادحة ..
ورأى أن هذا سببا ليفكر بها
ويرد عنها بعد ما كان من
أشد إعصارها ، وأيد كايه
ديفيد .. مع اعترافه بأن
العرب لم يكسبوا منها
شيئا .. وأن مصر استردت
سيناء ، ورأى هذا انتصارا
ضخما طالبا بأن نراه ..
فلما سألناه هل رأيته اجاب
بالتفسي :
- لا بأس .. تعاملوا
نرصد مواقفهم هذه .

فرج فودة في قفص الاتهام



كامب ديفيد استردت سيناء لمصر لكن العرب لم يستردوا منها شيئا

الجماعات الإسلامية سبب النكسة

□ وأضاف مفرا جرى الحوار :
- هل تعرف أن أحد الأسباب الجوهرية لنكسة يونيو
هو هذه الجماعات الإسلامية ؟ عبد القادر نفسه اعتبر
أنه مات في ٦٧ .. ذلك - مع أني لا أرى كل شيء
أسود - أرى أن هذه الهزيمة ستظل موجودة بداخلنا ..
□ وهل النكسة جملت أيضا لتجبه بأزاء الرأسمالية ..
بعدم كنت مؤثرا بالاشتراكية والمذلة الاجتماعية ؟
قال فرج فودة :
- لا يوجد في العالم رأسمالية .. يوجد الآن حمل
ليبرالي أو غيبي أما طرح « ريكاردو وادم سميث » ابوي
الفكر الرأسمالي فانه أكثر أمما للحل الليبرالي فقد
استطاع أن يقيم قنرا كبيرا من التقييد ومن العمل ..
وواضح أن وصلت الأردن بتوجهها نحو الأخذ بالحل
الليبرالي - ففينا نهضة كبرى .. رغم أنه لا يوجد لديها
أي موارد .. أما نحن بدنا مواردنا في حروب مختلفة ..
كان فيها قدر من الانفعال مثلا تأميم القناة افعال !!
لأنه كان ممكنا أن نمد لنا بعد ثلثي سنوات .

التأميم خطأ

□ كيف تصور أن أكثرنا كانت مشترك لنا القناة هكذا
ببساطة .. إذن لماذا أقدموا على العدوان الكلاسي قسام
١٩٥٦ ؟
وقال على الفور :
- لانا أمنا القناة .

حروب مفتعلة

□ لقد أمنا القناة لكي نخذ خطوات إيجابية في عملية
إجاده لكثرا عن مصر .. باعتبار أن هذا أحد أهداف ٢٢

ما كانت عليه قرأتنا قبل ذلك .. لكن يجب أن نعرف أيضا
أنه من الطبيعي أن أعقاب أي حرب أن يوجد نوع سلاح
في المناطق المحيطة بالحدود .. ولكن الخلاف بيننا وبين
إسرائيل هو أن نوع السلاح كان غير متقاني .. وهو أحد
الأسباب التي نرفضها .. لكن سيناء الآن مصرية .. ولو
استمرت محتلة لكان لخرج جبل لا يعرف أنها أرض مصرية
.. ومن يريد أن يعرف حجم الانجاز الذي تحقق فليذهب
إلى هناك .

□ وماذا هناك ؟
- أنا لم أزرها !! لكني سمعت عندما كنت في الأردن
من كثيرين - أن هناك جيلا نشأ في وجود إسرائيل ..
وأصبح يعيش مع طبيعة الجوار في المنطقة وهي كارتة لا
شك .. ولذلك اعتقد أن الأسادات كان يحارب عنصر
الزمن .. فخطي جدا أن توجد إجابات .. لم تر غير العدو
الإسرائيلي .. مما يجعل فكرة التوطن الإسرائيلي في الأرض
فكرة وجهة لديهم .. ويستخدمونها فيها عامل الزمن ..
□ لكن السياسة خلت الحرب في ٧٢ .. بدليل أن
القائدات السياسية لم تنسح بأن تقرأ كل ما كتب عنها ..
ربما ما خفي كان أعظم ؟

□ خطا فاجح أن لا نقرأ كل شيء عن كامب ديفيد ..
لكني أرى أن السياسة دائما حساب خلامي .. والتفاصيل
قد لا نهم كثيرا .

تضاييا مختلفة

□ ما هو تطبيق للممارسة السياسية في مصر ؟
- بتدري .. واقية تهيئ فترة « سباح » ديمقراطي
نصح بعد .. فنحن نهيئ فترة « سباح » ديمقراطي
.. وكثير من الأصوات غالبة عن الساحة .. وكان من أكثر
الناجيات مجلس الشعب قبل حله هو وقوف رفعت المحجوب
في وجه قضية مناقشة تطبيق الشريعة الإسلامية ..

كنت من أنصار عبد الناصر ولكن البكسترا غيرتني !

وإني لانسهر في محاولاتي من أجل تحقيق الديمقراطية
كاملة .. واقية مجتمع ليبرالي .
□ هل أنت قريب من الجماعية .. بحيث تحاول أنشاء
حزب سياسي ؟
- بدون صيغة ليست قريبا من الجماعية .. ومع أن
البعض قد ينجح في تشويه الصورة أمام الناس .. أو
يشوه المقدمات .. إلا أنني أشعر بأن بعض الناس سوف
تستشعر الصدق .. حتى في أكثر الأوقات زيفا وبهتاننا ..
وفي وقت يمر فيه الصدق وتندر فيه الشجاعة .

سوف اعتزل

□ أنت كرئيس حزب .. وإن كان تحت التأسيس .. ما
مطمئن من السياسة ؟

□ أمي كبر في أن اعتزل السياسة في أقرب وقت ممكن
.. لكن المشكلة أنني لا أستطيع .. أنني أنشئ أن أذهب
إلى قريتي .. واشترى قطعة أرض أضعها .. وأنشئ
مزرعة دواجن .. وأبذل من العمل السياسي .. لأنني
يوميا أقرأ ما يصدر من أعضائي .. وأرصد حجم المزايدات
والرفض والانحياز للكلية وكرامة الناس .. ولكنني
لا أعتقد بأنني أعتراني قبل التراجع إلى كاتي « الحقيقة
الغالبية » الذي انتقني فيه الفرار الديني .. ورغم
معرفتي بأنه يساري دعني أصارحه بأن أنصار المصري
هو الذي خلق القاعدة للثوار الديني لأنه كان من الضعف
بحيث لم يستمر هذه الأزمة .. ولذا عن الأكراد !!
تولد تطرفا .. كما أن اليساريين أياها العنف السياسي
من أجل مصالحهم وكان هذا واضحا في موقفهم من اغتيال
الأسادات .. مما فتح الباب أمام الحزبيين ليمسكوا
بالجميع .. بل كان أو ليطبق التحالف أن يلقي حزب
التجمع .. هذا بخلاف أن تريد التجمع تغيير الشريعة
التيور بدلا لمين الحزبيين جيرا .. حتى أنهم استباحوا
لانتقهم أن يقتلوا باسم الثورة الدينية .. كانوا واجب
مقنع .

أشعر بأننا سننجم

□ هل يمكن لحزب المستقبل - إذا تأسس - أن ينجح
في تجاوز عائق ال ٢٨ ؟
- حينما لن يصل للبرلمان بالقائمة المطلقة .. وقد يصل
في القائمة النسبية بشرط وجود ١٥٠ صوت كافي من وجودها
.. وهو أن يقول القالب إلى نائب يبر من الحزب ..
لا يريد مصالحا فردية وأن تمثل الأقليات الدينية والسياسية
بشكل سليم .. تكون أفضل نسبة ال ٢٨ ومسلية
« جبر المكسور » تكون أفضل رغم أنني لا أعتقد أن القسبة
تقف عائقا أمام نجاحنا .. فلدي إحساس بإمكانية تجاوز
هذه النسبة .

زعامة عظيمة

□ ما هو تقييمك لعبد القادر ؟
- عهد الزعامة العظيمة .. والأمال المحيطة !!

ونكاه مراوغ

□ والسادات ؟
- عهد النكاه المصري المرواغ .. والقراوات الشجاعة .
□ هل حصلت فعلا - على الدكتوراه - إذ تعمي بعض
أحزاب المعارضة بأنه ليست الدكتوراه ؟
- انظر خلفك سوف تجد موروثها معلقة على الحائط
.. فقد أضربني تصويرها وورثتها ووضعها على
الحائط لآكد أنني حاصل عليها ولو كره الكافرون ..
الثالث غير المقدس

□ هل لديك آراء أخرى ؟
- مؤكدة .. الإحيال الجديدة أقول .. أن جلا كنهه
ثلاثة دساتير وحيا ثلاثة أتعوام وسبع ثلاثة سلامات وثقبة
.. وسببت بلاده ثلاثة أسماء ونفقت قبايته ثلاثة موافق
للوحدة .. وحارب ثلاث حروب من حقه أن يرقى هذا
الثالث غير المقدس .. ومن حقه أيضا أن يعيش سلاما
حقيقيا ومن حقه أن يوقف هذا السلام لصالح بلاده ..
بعد أن أدق دورا لصالح الآخرين في لعبة الأمم لكانت
شعار واه من حيا لم يتفق ..



السادات

عبد الناصر

يوليو ؟
- أنا ما زلت مقتنعا بأن هناك انفعالا في هذه الحرب
.. أني أتينا انفعالا أيضا حرب الدين .. ولو أننا
اتصرفنا إلى تضييع مواردنا كان أفضل لنا .. ولذلك فإن
السلام الذي حققه الأسادات جعل الطبقات الشعبية تجد
مخاضا للعمل .. بل أنها استعادت في عهد الأسادات .. أكثر
من عهد عبد القادر .. الذي كان يرفع شعار العدالة
الاجتماعية .. ويدافع عن الأكراد !!

مكامب ؟

□ هل تعتقد بالفعل أننا كسينا من كامب ديفيد ؟
- مبرا نعم .. عربيا لا نقصر رائدة الأمة العربية
وأمنها ليس مرتبطا بحدودها فقط وإنما يمتد إلى بقية
الدول ..
□ لكن أهيس نفسي الفقه بأن سيناء الآن مزرومة
السلاح .. ولا يوجد ميثاق دولي يحمي أرضا من الاحتلال
.. ما دام الدافع لا يحجبها ؟
قال :
- القيادة العسكرية أكتت أنها تستطيع الدفاع عن
سيناء في أي وقت .. وأن لديها قوات في سيناء .. تفوق

الليبرالية هي الحل .. والطبقات الشعبية استفادت في عهد الأسادات أكثر من عهد عبد الناصر !



كامب ديفيد

الموقف السياسي

هكذا .. والأفلا

استوقفتني ، وأنا أتصفح جريدة « الأنباء »
بتاريخ ٢٩ - ٨ - ٨٧ ، الصفحة ١٧ ،
« جنرالات الشرق » بقلم الأستاذ ، سمير
عطا الله ، والجنرال الكسندر من صحاري
مصر ، إلى صحاري ، تونس ، ولما كنت
قد عايشت هذه الأحداث ، أود أن أضيف
لحاث قد لمستها وشاهدتها بنفسي ، بعد
أن جالست هذا القائد شخصيا .

تعود بي الذاكرة إلى سنة ١٩٤١ بعد أن اجتمعت
بريطانيا وسوريا ولبنان ، في أوائل صيف تلك السنة
وأدى هذا الاجتماع ، إلى انكفاء قوات فيسي ،
المصوبة على دول الحور ، ومزايها لثلا البلدين
نهائيا ، فكان الجنرال الكسندر في ذلك الحين ،
ملا السمع والبصر ، وكنت ، أقرأ من هذا القائد ،
وأشاهد رسومه في الجرائد ، ووسائل الدعاية
والإعلام ، في الحز ، في الساحة الزينية ، قبل
أن تضع الحرب أوزارها سنة ١٩٤٥ ، فأتبع رسم
هذا القائد ، في مخبتي ، كما أنطيت أشياء كثيرة ،
ولا تزال مع ناشيء في العقد الثاني من عمره ، يسا
يشبه النش على الحجر ، ولبيتي مخزونة ، في
الذاكرة ، لثاني الظروف وتأنى بأفكارها .

وتكر الأيام والشهور والسنوات ، وبقي عقدا
من الزمن ، من ١٩٤١ إلى ١٩٦١ وكنت في تلك
السنة الأخيرة ، من العقد الثاني مسؤولا عن شؤون
الهجرة والجوازات ، في الأمن العام اللبناني . في
مركز الحدود الشمالية ، بين سوريا ولبنان ، « مركز
السويد » ، وذلك في منتصف سنة ١٩٦١ ، ولم أعبد
أكثر بالتجديد والشهر واليوم ، إنما تلك بدون فسي
السيارات الرسمية .

فيما كان الوقت نهرا ، وقيل الظهر ، وإذا بأحد
الزعماء البريطانيين ، يدخل إلى المركز ويبدد -
مجموعة من الجوازات البريطانية ، فاستلمتها وأخذت
انفحصها ، وأد برسم الميراث الكسندر ، يبرز
في أحد الجوازات ، تحت للرجل ، ابن صاحب هذا
الرسم فاجاب بأنه موجود في خارج المركز ، فاستفسر
عن سبب رسولي ، فقلت بوجود أشكال في الجواز
فقلت ليس ذلك ، أن هذا الرسم هو مرسوم عذري .
وكان أن استقبلت الذاكرة ، لتبني بي بأن يكون
في وضع يقين ، باستقبال هذه الشخصية التاريخية
العظيمة ، ولشد ما كانت دهشتي عندما شاهدت
هذا الشخص ، يقف رجل عادي ، بين جمهور من
الناس ، ينتظرون دورهم لإنهاء معاملتهم وممرات
بنظرون الجينز ، ولا يميز عن الغير إلا قبعة ،
المرشالية ، ولكن لا أحد يدرك ذلك غيري ، وعندما
اتجهت عينا ، ووجهه طبق الأصل ، من
رسومه في سنة ١٩٤١ ، إلى انتهاء الحرب ، ولسم
أشاهد أن التقصني في الجهة والوجه ، وهذا
من التاجر جدا أن تطابق الهيئة مع الرسم ،
مالة بالائلة ، وبعد تلك الفترة الزمنية .

وبعد التحية قدمت نفسي للقائد ، ودعوته مع
رفقائه إلى داخل المركز وكانت ترافقه زوجته
ذات الجمال والاضمح ، المتناسبين مع مركز
بطلها ، ومدير البنك المركزي البريطاني ، واللورد
أسكور ، صاحب شركة التيس الشهيرة وشخص
آخر برتبة لواء ، يشكو من العرج ، من جراء أصابه
في الحرب العالمية الثانية ، وبعد الجلوس في غرفة
الضيافة سرتت للميراث ومراقبه ، كزباني من
الحرب العالمية الثانية . ودور الميراث في تلك
الحرب ، ونشر في المقيم بالتفاني به مع مراقبه ،
في تلك المناسبة . فنهض وصاحني ، وفناني على
ذاكرتي بقوله لي بأنه لم يكن يتصور أن أحدا سيرفقه
على تلك الصورة ، وفي هذه الرحلة السياحية
تبعد الاستراحة ، وتقال القوة والمطبات انصرف
مع مراقبه ، شاكركم تلك الحفاوة بهم ، ولينابعدوا
رحلتهم مجتازين الحدود ، إلى سوريا لمشاهدة
حصن الكراد ، الذي هو من المعالم ، والاثار التاريخية
في سوريا ، قضاء تلخ .

وأشير بأن اسم هذا القائد جاء مختصرا
في مقال الجريدة ، وأن اسمه على صاحب
أفكر ، حسب ظهوره في الجواز ، صاحب
الشرف ، لايرل جيلد ميراثال جون هارولد
الكسندر ، وقد رحل عن الدنيا سنة ١٩٧٠
ولا زالت ، احتفظ بالجريدة التي حملت خبر
وفاته ، مع بيان ، لسيرة حياته ، تستوعب
صفحة بكاملها ، من الجريدة .

أن مرور هذا القائد ، مع مراقبه كانت
عقوبة ، لآتنا لم نتلع رسميا عنه مسبقا ،
بل جاء بخت ، مع مراقبه ، إلى ميناء
طرابلس بشمال لبنان ، واستقلوا سيارات
عادية ، منها إلى سوريا ، وعادوا في نفس
اليوم . ولولا معرفتي به وأحاطة السلطات
عليها بذلك لدخل وخرج كاشخاص عاديين ،
مع رفقاته . ولم يجر تدوين اسمه بدخول
لبنان وسوريا ، في ذلك التاريخ بالنسبة
لكلا البلدين .

فالذي نستخلصه ، من ذلك ، أن هذا
القائد ، كانت تحت إكباته سلامة كثيرين
من البشر ، فضلا عن التأثير ، بأحوالهم
المعيشية . في وقت كان الشرق مسرحا
لتحركات ولعمليات الحربية ، ولم يخطر على
باله زيارة تلك المعالم الأثرية في سوريا ،
وهو في أوج عزه وسلطانه ، فيصرف إلى
أنهاء الحرب ، التي غيرت مسار التاريخ .
ويل لتأني الزيارة ، في الأحوال العادية
دون أن تحاط بالهابة والعظمة . أن سيرة
هذا القائد جديرة بأن نستشعر بها ، ليكون
رائدنا القيام بالأوجب ، ونردد مع المتنبئ :
ذي المعالي فيعلوا من تعالي
هكذا هكذا والأفلا

علي إبراهيم مشورب

على حركة أمل إعادة النظر بموقفها من المنظمة

علاقات: نشارك في "الدولي"
ضمن وفد عربي يرأسه القليبي

المؤتمرة - « ق.ب.أ. » : أكد السيد رئيس فرغات رئيس اللجنة المؤتمرة للتقصير الفلسطيني ان إقامة سوف تصير التهمة العربية المحتلة في حال في مطلع شهر كانون الأول جئرا إلى عدم وجود أي قوات إسرائيلية في حضور القضية لهذه التهمة .
 وأشار السيد فرغات في حديث لمحظة « العربية » القطرية لفرغته أبي التي ان يقول أعمال هذه اللجنة ان يتصرف على بحث مسألة الحرب العربية - الإسرائيلية ضد كما كان يحرموا في إيجاعات فلسطين العامة العربية أيضا في تونس بل يشمل قضايا والفلسطينية أخرى كالفلسطينية الفلسطينية والوضع في لبنان .
 وقال السيد فرغات ان القضية ستقوم بإجراء دولة من فلسطينية شاملة إلى هذه التهمة تتناول اسم الفئات المحتلة الفلسطينية الفلسطينية ووسائل جلاء .
 وأعرب عن اعتقاده بإمكانية حضور سوريا لهذه التهمة غير أنه ربط مسألة تقصيرها بتفصيل التتبعات التي يقوم بها جلاء الملكة حسين عامل الأردن حاليا على السلطة العربية للتعبير لحد التهمة .

بکین حاولت الحصول على
صواريخ وتصاميم «اف - ۱۶»

نيوارك - أقب - قبر قاص -
 فيدرالي في نيوارك - نيويورك -
 أمي الأول إدواغ سالتج ياو شبي ٧٥
 عاما - وهو صيني من تايوان يعيش
 في الولايات المتحدة الصين منها بانه
 اول بيع صواريخ وتسميم طائرات
 - ١٤ - ومكثت حرية للصين
 الشيوعية .
 وقد قضى على شي يوم الأحد الماضي
 بفضل معلومات قدمها تشارلز سالتج
 أحد شركائه الزعميين الذي قضى
 عليه في أغسطس الماضي - ويذكر -
 مارك أولينسكي عن اسعاد القاتل المولم
 أن شي كان على اتصال بكاربامزولي
 الوفد الصيني في المم المتحدة .
 والصواريخ المعنية هي صواريخ -
 سايد ويندر - وهي خاصة بالصواريخ
 الجوية التي تور على مسافات
 قريبة وصواريخ - نو - وهي الاسلحة
 مضادة للبراريين تستخدمها
 البرية ، ولكن يمكن تزويد طائرات
 الهليكوبتر بها .

التسيوغية أمي أن « اليسارية » كانت أكبر خطأ فادح في تاريخها الذي

بإدخالها ١٨ مرة أخرى،
في فراغ طرفة عين.

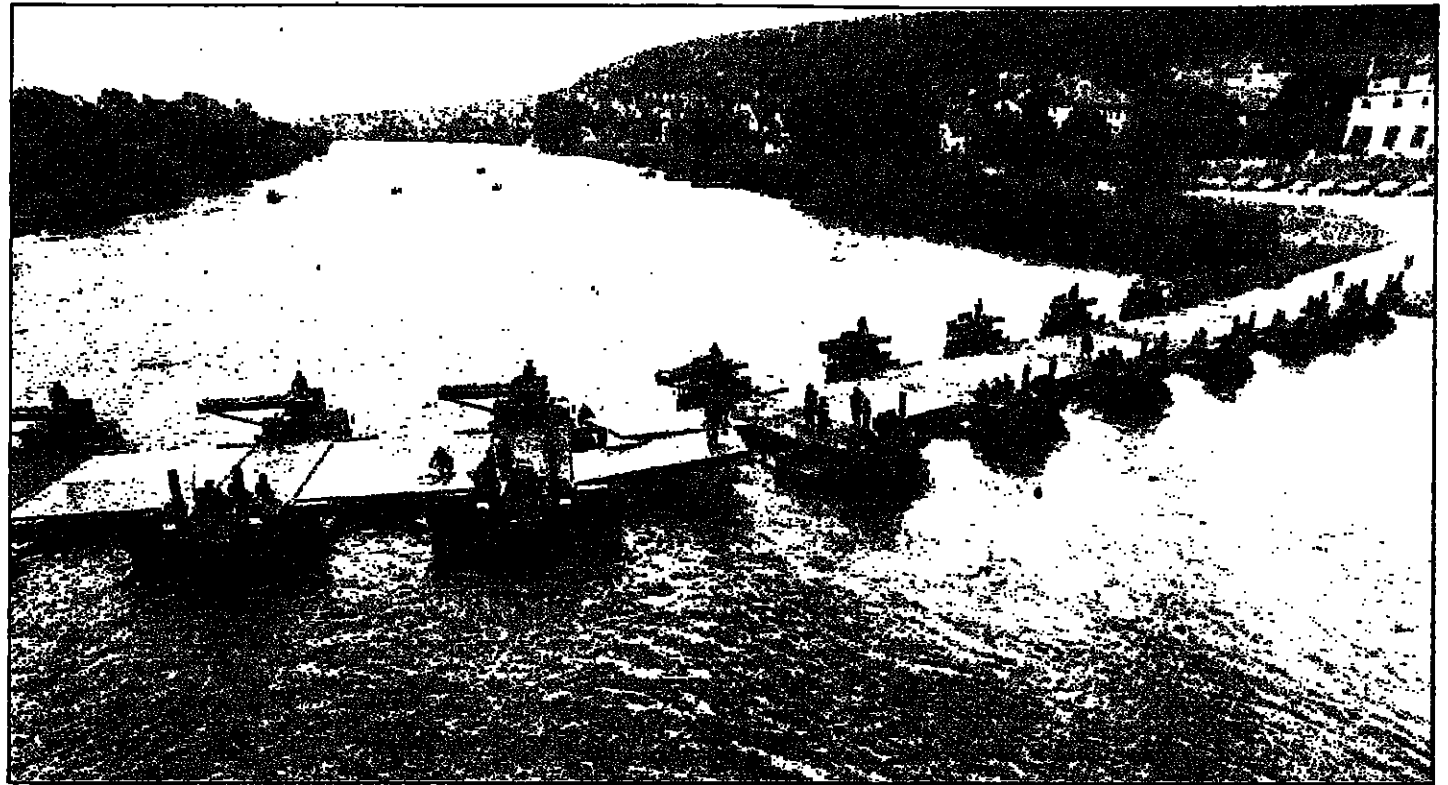
ونكرت صحيفة «الشعب» الرسمية
اليومية في حقها انتصاحي بتسمية
العبد الوثائقي أن الصين بنسبته
من فوق خاض بها عن طريق
الاعتقال السياسي - لماركسية -
الظنوني المسألة دي.

وجاء في الصحيفة أن التاريخ يعلمنا
أن السيرة كانت أكبر اختلافا منذ
عرب عام ١٩٤٩. إنها أظهر
رجاء علينا توجيه اهتمام خاصي
قها. ولكننا ونقوم بحملات
سياسية للصراع الطبقي. وكانت
أكثر الصراخ مواراة في الثورة الشيوعية
للزيم ماروسي سنة ١٩٦١ خلال الفترة
في ١٩٦٦ في ١٩٦٦ عندما جرى
اضطهاد الوف الشيوعي ونهجه
و زعماء الحزب من تنهك القاتلون
والظلم رفضت الشيوعي الانتصاح.

٢٠ ألف هندي في العراق
ومباحثات لتطوير التعاون

شكر على تعازي
عائلة القزويني
تقدم بمزيد الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل
بمواساتها بخفاة فقيدتهم الغالية المرحومة
بآية الله سيد جواد صالح القزويني
زوجه سيد مرتضى سيد احمد سيد صالح القزويني
سواء بالصور شخصياً أو برقياً أو النشر بالصحف - هائلين
الله أن يحفظ الجميع وأن يجنبهم كل مكروه
إنا لله وإنا إليه راجعون

أول مناورات فرنسية - ألمانية منذ الحرب



✧ عبور الدانوب

« مونت - هاردي » : اسم المناورات الفرنسية - الألمانية المشتركة . وقد أعجب الألمان بقوة السردع السريع الفرنسي وأبدوا ارتياحهم لسم القوات بين الجيشين . فغادر الجنود الفرنسيين في قرة الدانوب حلت عددا من قادة الفرقة الألمانية الغربية الثانية على أنصريح بأعجابهم بها ، وقد نشرت الصحف الفرنسية تلك التصريحات قائلين أن التعاون بين الجيشين كان رائعا ، خصوصا في باد وبيرينج ويبارا لدى التصدي (الرزي) « للهجوم التي من الشرق » .

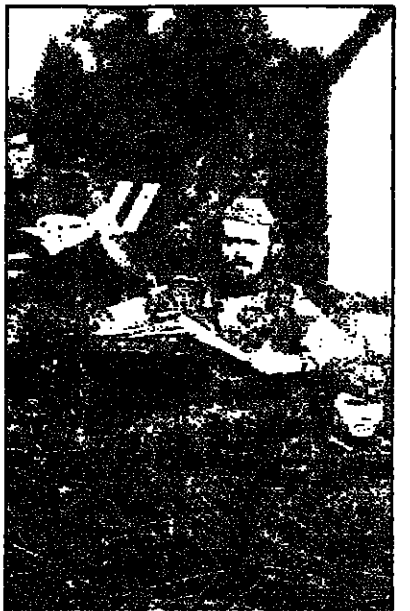
✧ ✧ ✧
الجنرال فون ستاندرت ومعه الجنرال دي بلكوب ، الأخير المساعد للميليات ، وجدا في هذه المناورات التي ضمت حوالي ٢٠٠٠ جندي فرنسي و ١٠٠٠ جندي ألماني ، « تدجرت وسط ظروف جيدة ، وحسب المخطط المقرر مسبقا » .

✧ ✧ ✧
إلا أن الرجلين اعتبرا بوجود بعض الصعوبات الخطيرة في الميليات الداخلية المشتركة المتوقعة بالامتدة والاتصالات ، إضافة إلى بعض الصعوبات « اللغوية » بين الجيشين . فميرا عن رغبتهما بأن يصار إلى تطوير التعاون الصناعي بين البلدين ، مشيرين إلى نجاح صواريخ « هوت » المشتركة ، والصواريخ المضادة للميليات (ميلان) أنتد رولاند) التي في الخدمة الآن إضافة إلى المشروع المشترك الجديد لانقاذ طائرات المليكيتير المضادة للميليات .

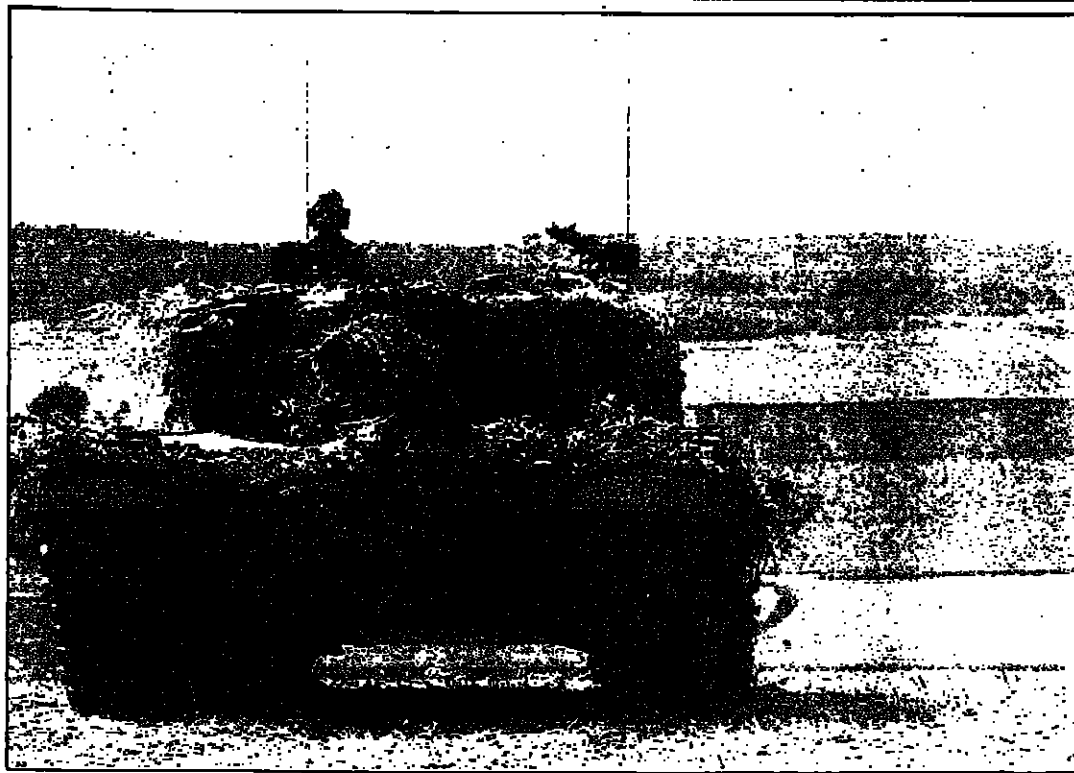
✧ ✧ ✧
إن قوة الردع السريع الفرنسية ، التي أنشئت عام ١٩٨٢ لتعزيز الأمن الأوروبي والتضامن الفرنسي مع حلفاء فرنسا ، قامت لأول مرة ، ليلة العشرين والحادية والعشرين من أيلول - سبتمبر بقطع نهر الرين ، لتجاز مهمة الامداد ثم الدعم الكامل لتحقيق العملية .

✧ ✧ ✧
ويواصلت الفرقة الجوية المنتقلة ، المولقة من حوالي ٢٤٠ هليكوبتر مزودة بصواريخ هوت المضادة للميليات ، تستطع فرقة اندرع السريع الفرنسية أن تكون ما يسمى « بالخطف للجيوش الفرنسي الموجه إلى أراضي ألمانيا الغربية لاحتواء أي غزو من جانب قوات حلف وارسو » .

✧ ✧ ✧
ومهما يكن ، فإن مناورات « مونت هاردي » تمثل فرة انتماون المتزايد بين فرنسا وألمانيا الغربية ، وكانت بين المستشار الألماني الغربي هلموت كول والرئيس الفرنسي ، فرنسو ميتران الموضوع الأهم على جدول المحادثات في اجتماعهما الأخير بضايفة انغولستاك .



✧ أحد المواقع



✧ إحدى الميليات الألمانية



✧ جانب من المناورات



✧ وحدة صواريخ

يا الطاف الله!

بالرغم من أن القاتل محترف ويحصل مستحسا كاتبا للصوت ، إلا أن القاتل اللبناني كان أروع وأسرع ، واستطاع قتله ! وهذا يعني أن « نجاح واكيم » يهبط قاعدته .. خير تفعل ! وإمامه فرصة كبيرة للوصول إلى أعلى القاصب ! أبو اللطف

كثير ذهبي في أساسي ميني !

موسكو - كونا - عثر في مدينة ريفا عاصمة لاتفيا السوفياتية على كثير ذهبي يبلغ وزنه ثلاثة كيلو غرامات وأشارت أباء صحفية أمس إلى أن أربعة من العمال البولنديين العاملين على تجديد بنايات المدينة الترية عثروا على كثير من الذهب تحت أساسي إحدى البنايات التي يعملون على ترميمها . وفكرت أن الكثير الذهبي يعطي على هي ذهبية وخواتم ذات أحجار كريمة وسوارات وأوسمة وسلاسل ذات قيمة فنية . وسيمحصل العمال البولنديون وثقا للقاتون السوفياتي على ربع قيمة الكثير من الذهب .

قتلى في حفل موسيقي الروك

مكسيكو سيتي - دبا - ذكر التلفزيون المكسيكي أن أربعة أشخاص على الأقل قتلوا وأصيب ٢٥ آخرون حين انهارت البوابة الرئيسية لأحد الملاعب الرياضية على ملات المتفرجين الذين كانوا يحاولون شق طريقهم إلى داخل الملعب لحضور حفل موسيقي الروك في مكسيكو سيتي . وكان يشترك في الحفل الذي أقيم مساء الأربعاء تحت رعاية المنظمة الخيرية للمكونين عدد من أشهر فرق موسيقى الديسكو في المكسيك .

٩٢٥ مليون جنيه رسوم على الأقويون !

القاهرة - دبا - أصوب رسوم جيكية في التاريخ بلغت ٩٢٥ مليون جنيه عن مره طن اقويون .. الكمية موضوعة في سناديق حديدية داخل مطار القاهرة تحت حراسة مشددة منذ وصولها للطيار - الكعبة مقصصة لأحدى شركات الادوية .

نبوغاني يدخل يومه الـ ٢٢٨ في الفضاء

موسكو - دبا - فكريوكالة - تاس - إن رائد الفضاء السوفياتي يوري رومانيوكو قائد المهمة المدارية - جي - قد بدأ أمس - الخميس - يومه الـ ٢٢٨ في الفضاء وذلك يكون قد أمضى فترة أطول من أي إنسان آخر في الفضاء . ويتنجم على رومانيوكو بموجب القوانين الدولية لكي يحق رقما قياسيا رسميا قضاء حوالي أربعة وعشرين يوما أخرى في الفضاء حتى يتجاوز بعمله عشرة في المئة الرقم القياسي السابق الذي يبلغ ٢٢٧ يوما والذي سجله ماس رواد الفضاء السوفيات الثلاثة ايونيد كوزيم وغلاديمير سولوفوف وأوليج أكونوف الذين حققوا رقهم القياسي عام ١٩٨٤ . وما يذكر أن رومانيوكو ٤٢ عاما يقوم بمهمة الفضائية الثالثة وقد دامت رحلته الأولى مدة عشرة أعوام ٩٦ يوما . وقام برحلته الثانية عام ١٩٨٠ فتمتد مدة طاقما سويتايا - كوييا في مهمة استمرت ثمانية أيام .

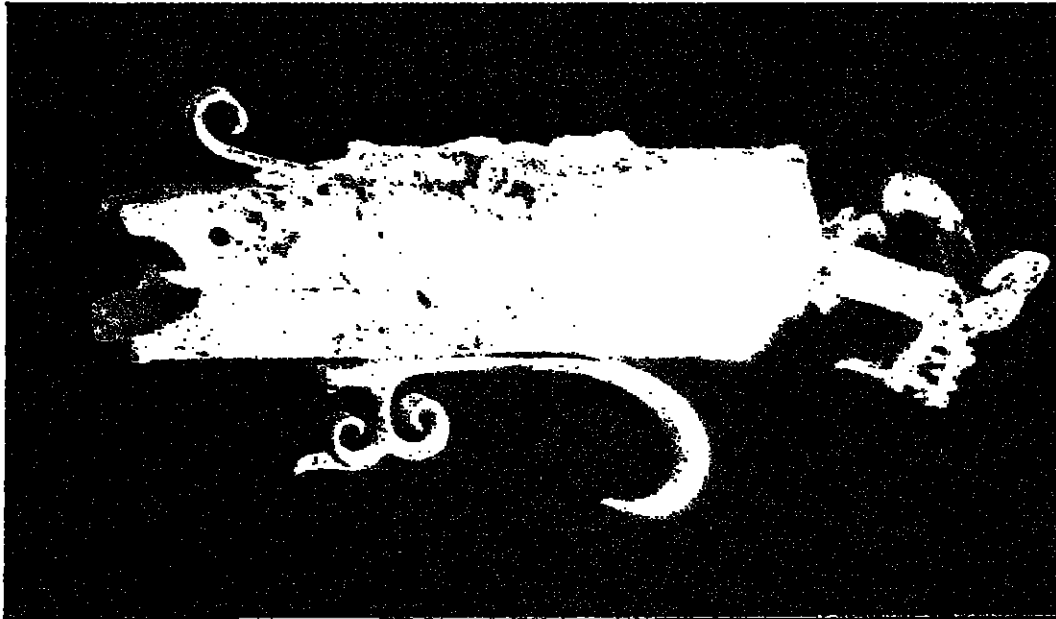
الانباء

طبع من هذا العدد ٨١٢٥٠ نسخة مؤسسة التحقق من الانتشار ABC

ليالي الحزين



آشار من البرونز تشير حيرة الصينيين!

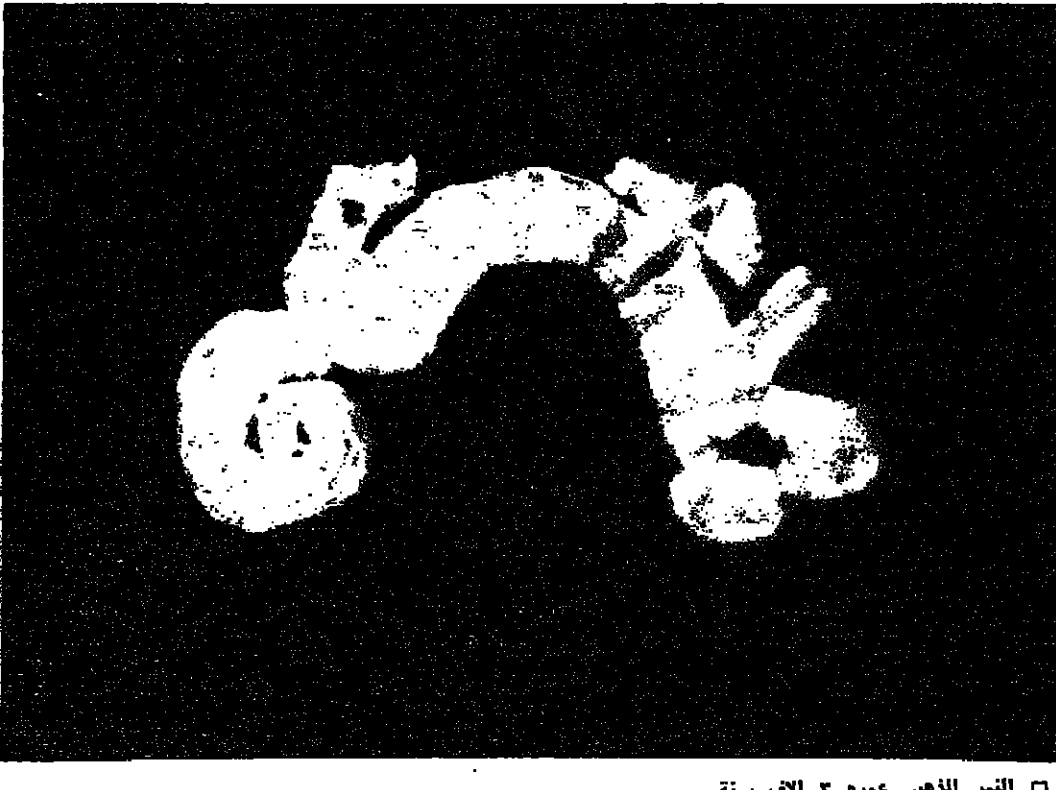


✧ رأس النين كان من بين المكتشفات

رسميا عن هذا الاكتشاف . فهد النماثيل التي تمثل السوريمان بعينه البارزون ويديه الشخصيتين جعل خبراء الفن الصيني في حيرة من امرهم ، فهي لا تماثل أي نماثيل برونزية أخرى قديمة كان قد عثر عليها في منطقة بعيدة عن هينان ، وهي المكان الذي عثر به على معظم النماثيل الصينية .

ومن المعتقد أن تاريخ هذه النماثيل يعود إلى ١٠٠٠ عام مضى على الأقل قبل الميلاد . ويبلغ أقصى وزن لتلك النماثيل ٢٠٠ كغ لتتماثل الواحد . والحقيقة أن المفاجأة التي اتارا هذا الاكتشاف في الصين والتي أثارت اضطرابا في النظريات المتبولة التي تصل بالثق الصينية هي السبب الذي يفسر عدم رقبة الصين في الاعلان ارتفاعها من ٥٠٠ إلى ٢٠٠٠ متر .

تعتبر النماثيل البرونزية التي تم العثور عليها في إقليم سيخوان - جنوب غربي الصين - من أهم المكتشفات الأثرية التي تمت في الصين حتى الآن . فقد عثر الخبراء الصينيون في منطقة غوانغهايم على ١٠٠٠ قطعة أثرية من البرونز بعضها لم يمس وصل ارتفاعها من ٥٠٠ إلى ٢٠٠٠ متر .



✧ النمر الذهبي عمره ٢ آلاف سنة

التساقطة من - صالح الفريخ :

انتهت يوم أمس أيام المسابقة المسرحية الثالثة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في إمارة الشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة والتي بدأت يوم السبت الموافق ٢٦-٩-١٩٨٧ وحتى الأول من أكتوبر ١٩٨٧ وقد أسفرت المسابقة عن :
حصول شباب دولة الكويت على المركز الأول وشباب دولة الإمارات العربية المتحدة على المركز الثاني وشباب دولة قطر على المركز الثالث وحصل كل من على :
أفضل أخراج - حسين المسلم من دولة الكويت ، أفضل تاليف - صالح الخافي من دولة قطر ، أفضل ديكور - موسى بن صديق من سلطنة عمان ، وأفضل ثلاثة ممثلين وهم :
١ - طارق حمود الملي - من الكويت .
٢ - مكي بنت مصطف - من سلطنة عمان .
٣ - سالم جيمان - من السعودية .
قام بتقديم الذروع والميداليات تالانين : أحمد بن حسين الأمين العام للمجلس الأعلى للشباب والرياضة بدولة الإمارات العربية المتحدة .

نخل حفل توزيع الجوائز كلمة اللجنة العليا للمسابقة السيد سلطان صقر السويدي حيث أعلن أن المهرجان الثالث في دولة قطر في عام ١٩٨٩ . قدمت فرقة الشباب لجمعية دبي للفنون الشعبية وقصات وأغاني فونكورية خليجية .. ووزع رؤساء الوفود فيما بينهم دروعا تذكارية .. حيث قام رئيس الوفد عبدالرحمن الهنا بتوزيع الذروع على رؤساء الوفود إلى رئيس ونائب المجلس الأعلى للرياضة والشباب . وكانت الكويت قد شاركت في المسابقة المخورة بمسرحية - مصارعة حرة - تاليف محمد الرشود وإخراج حسين المسلم ، كما كانت اللجنة المنظمة للمهرجان قد اختارت د. محمد مبارك بلال رئيس قسم التثقيف في المعهد العالي للفنون المسرحية رئيسا للجنة التحكيم في المهرجان .

أول جريدة فسي التاريخ تضع ٣ توائسم لابتها ..



✧ الجودة والابتها

جوهانسبرج - ٢ غريب - علم أن المأوضة الجنوب افريقية البيضاء - ٤٨ عاما - التي تعتبر أول امرأة تحمل أطفال ابتها أو بمعنى آخر أول جدة أم في العالم وضعت صباح أمس في جوهانسبرج ثلاثة توائسم . وعلم في المستشفى أن الوليد الثلاثة صبيان وثلاثة فتيات للحياء بعد جراحة قصيرة وأن الجدة - الأم وتدعى باله انتوني في حالة طيبة . وكانت السيدة انتوني قد عرضت على ابتها أن تحصل منها أطفالها بما أن ابنتها كارين - ٢٥ عاما - عاجزة عن ذلك .